

Una plaza de Clarinete. Conservatorio Elemental de Ponferrada.
 Una plaza de Piano. Conservatorio Elemental de Puertollano.
 Una plaza de Piano. Conservatorio Elemental de Segovia.
 Una plaza de Oboe. Conservatorio Elemental de Segovia.
 Una plaza de Piano. Conservatorio Elemental de Soria.

Supresión de plazas

Dos plazas de Piano de Profesor auxiliar. Conservatorio Profesional de Madrid, calle Amanuel, por jubilación y excedencia.

Madrid, 20 de julio de 1989.-P. D., la Directora general de Centros Escolares, *Carmen Maestro Martín*.

Ilma. Sra. Directora general de Centros Escolares.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Con el objeto de conseguir una enseñanza musical más adecuada a la demanda social, parece conveniente incrementar el número de especialidades y cursos ofertados por los Conservatorios de Música.

En su virtud, este Ministerio ha dispuesto aprobar las nuevas enseñanzas que a partir del curso 1989-90 se establecen en los Conservatorios de Música que se detallan a continuación:

Conservatorios elementales

Alcalá de Henares: 5.º y 6.º cursos de Piano, Violín y Violoncello; 4.º curso de Flauta, Clarinete, Trompeta y Guitarra; 2.º curso de Conjunto Coral; 1.º y 2.º cursos de Armonía y Melodía Acompañada; 1.º curso de Historia de la Cultura y del Arte, Historia de la Música, Estética; 1.º a 4.º cursos de Saxofón.

Alcañiz: 7.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 5.º curso de Guitarra, Clarinete y Trompeta; 1.º curso de Música de Cámara; 1.º curso de Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento; 2.º curso de Conjunto Coral; 1.º a 5.º cursos de Trombón.

Almansa: 5.º y 6.º cursos de Piano, Violín y Violoncello; 4.º curso de Guitarra, Flauta, Clarinete y Trompeta; 1.º y 2.º cursos de Armonía y Melodía Acompañada; 1.º curso de Historia de la Cultura y del Arte, Historia de la Música, Estética; 2.º curso de Conjunto Coral; 1.º a 4.º cursos de Saxofón.

Astorga: 5.º y 6.º cursos de Piano, Violín y Violoncello; 4.º curso de Guitarra, Flauta, Clarinete, Trompeta; 1.º y 2.º cursos de Armonía y Melodía Acompañada; 1.º curso de Historia de la Cultura y del Arte, Historia de la Música, Estética.

Ávila: 8.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 6.º curso de Guitarra, Flauta y Saxofón; 2.º curso de Música de Cámara; 1.º y 2.º cursos de Conjunto Instrumental; Formas Musicales; 1.º a 6.º cursos de Viola.

Calahorra: 7.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 5.º curso de Guitarra, Clarinete, Trompeta y Viola; 1.º curso de Música de Cámara; 1.º curso de Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento.

Cartagena: 8.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 6.º curso de Guitarra, Flauta, Clarinete, Saxofón, Trompeta, Trombón, Tuba, Trompa y Viola; 2.º curso de Música de Cámara; 1.º y 2.º cursos de Conjunto Instrumental, Formas Musicales.

Ciudad Real: 8.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 6.º curso de Guitarra, Saxofón, Flauta, Oboe, Clarinete, Trompa, Trompeta, Trombón y Tuba; 2.º curso de Música de Cámara; 1.º y 2.º cursos de Conjunto Instrumental, Formas Musicales; 1.º a 6.º cursos de Viola.

Huesca: 8.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 6.º curso de Guitarra, Viola, Clarinete, Trompeta; 3.º curso de Acordeón; 2.º curso de Música de Cámara; 1.º y 2.º cursos de Conjunto Instrumental, Formas Musicales; 1.º a 6.º cursos de Flauta Travesera.

Majadahonda: 7.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 5.º curso de Guitarra y Flauta; 1.º curso de Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento; 1.º a 5.º cursos de Viola.

Melilla: 8.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 6.º curso de Guitarra; 2.º curso de Música de Cámara; 1.º y 2.º cursos de Conjunto Instrumental, Formas Musicales; 1.º a 6.º cursos de Trompeta.

Monzón: 5.º y 6.º cursos de Piano, Violín y Violoncello; 4.º curso de Guitarra, Clarinete y Trompeta; 2.º curso de Conjunto Coral; 1.º y 2.º cursos de Armonía y Melodía Acompañada; 1.º curso de Historia de la Cultura y del Arte, Historia de la Música, Estética.

Palencia: 8.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 6.º curso de Guitarra y Flauta; 2.º curso de Música de Cámara; 1.º y 2.º cursos de Conjunto Instrumental, Formas Musicales; 1.º a 6.º cursos de Clarinete.

Ponferrada: 8.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 6.º curso de Guitarra, Viola y Flauta; 2.º curso de Música de Cámara; 1.º y 2.º cursos de Conjunto Instrumental, Formas Musicales; 1.º a 6.º cursos de Clarinete.

Puertollano: 8.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 6.º curso de Guitarra, Clarinete, Flauta, Saxofón, Trompeta y Trombón; 2.º curso de Música de Cámara; 1.º y 2.º cursos de Conjunto Instrumental, Formas Musicales.

Segovia: 8.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 6.º curso de Guitarra, Viola, Flauta, Clarinete y Trompeta; 2.º curso de Música de Cámara; 1.º y 2.º cursos de Conjunto Instrumental, Formas Musicales; 1.º a 6.º cursos de Oboe.

Soria: 8.º curso de Piano, Violín y Violoncello; 6.º curso de Guitarra, Clarinete, Saxofón y Trompeta; 2.º curso de Música de Cámara; 1.º y 2.º cursos de Conjunto Instrumental, Formas Musicales.

Conservatorios profesionales

Cáceres: 1.º a 6.º cursos de Viola y Contrabajo.

Gijón: 1.º a 6.º cursos de Contrabajo y Fagot.

Madrid (calle Baleares): 1.º a 6.º cursos de Flauta de Pico.

Conservatorios superiores

Murcia: 1.º a 7.º cursos de Organo; 1.º a 5.º curso de Clavecín.

Salamanca: 1.º a 3.º cursos de Gregoriano, Folklore y Dirección de Orquesta; 1.º a 8.º cursos de Contrabajo, Fagot, Trombón y Tuba.

Zaragoza: 1.º a 8.º cursos de Arpa y Flauta de Pico.

Madrid, 20 de julio de 1989.-P. D., la Directora general de Centros Escolares, *Carmen Maestro Martín*.

Ilma. Sra. Directora general de Centros Escolares.

INFORMACION GENERAL

Orden de 9 de junio de 1989 por la que se apercibe a la Fundación benéfico-docente «Hogar del Empleado» como titular del Centro privado de Bachillerato «Guadalupe», de Madrid. («BOE» 11-VIII-1989.)