

Vicente Uñón, piano



Estudia piano en el Conservatorio Superior de Música de Madrid con M^a. Teresa Gutiérrez y M^a. Ángeles Rentería.

Continúa su formación, becado por la Fundación Alexander von Humboldt, en la Escuela Superior Robert Schumann de Düsseldorf (Alemania), realizando el postgrado de piano (KA y KE) con Boguslaw Jan Strobel. Asiste también a clases de dirección de orquesta con Wolfgang Trommer y Jazz e improvisación con Herrmann Gehlen. Recibe clases de piano y música de cámara por Ferenc Rados, y junto con la pianista Sandra Casanova las recibe de Imre Rohmann, en el Aula de Música de Alcalá de Henares. Paralelamente asiste también a cursos y clases magistrales en España, Alemania, Holanda, Austria e Italia impartidos por Almudena Cano, Joaquín Achúcarro, Jan Wijn, Roberto Szidon, John Perry, Hans Graf, Bernard Ringeissen y Rita Wagner entre otros.

Participa en conciertos y recitales, tanto de solista como de música de cámara por Europa, colaborando además en festivales de música como el Klevischer Klaviersommer y las Semanas Culturales en Castillos del Norte del Rin-Westfalia, y en ciclos de conciertos organizados por la Fundación Juan March, el Ateneo de Madrid, las Jornadas de Música Contemporánea de Segovia, el festival Xeración 2000+2 de Vigo, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, etc. Ha sido galardonado con Mención de Honor en la edición 2001 del Concurso de Piano María Canals de Barcelona y con Diploma de Honor en el T.I.M. 2002 en Zaragoza. Su interés por la música contemporánea le ha llevado a formar parte del grupo alemán Artoll y a fundar el Ensemble Aula 13.

Desde 1998 compagina su labor concertística con la enseñanza, trabajando en los Conservatorios de La Coruña y Pontevedra. Actualmente es profesor de piano y del Taller de Música Contemporánea en el Conservatorio Profesional de Segovia, donde además dirige el Ensemble TMC15.