

**RECITAL DE PIANO  
ALBERTO TEJERA HERNANZ**

**LUNES 12 DE NOVIEMBRE 20:00  
AUDITORIO DEL CPM TOMÁS LUIS DE VICTORIA**

**PROGRAMA**

-J. S. Bach: Preludio y fuga en Mib menor BWV 853, El clave bien temperado, Libro I.  
-R. Schumann: Kreisleriana, op.16.

-Descanso

-A. Berg: Sonata para piano, op.1.  
-L. van Beethoven: Sonata nro.30, op.109.  
-F. Chopin: Barcarolle, op.60.

**BIOGRAFÍA**

Nacido en Madrid en el año 1992, Alberto Tejera comienza sus estudios de piano a la edad de 5 años con los profesores Carmen Aguirre y Víctor Hugo Álvarez. En el año 2011 accede al grado superior de música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la tutela de Diego Cayuelas, estudiando música de cámara de Jacobo Ponce y acompañamiento vocal con Sebastián Mariné.

En el año 2015 es seleccionado por unanimidad por la Franz Liszt Academy of Music de Budapest como el único estudiante extranjero admitido y becado para cursar el Master de Piano. Allí, se gradúa con honores y con la máxima calificación guiado por los profesores Gábor Eckhardt, Imre Hargitai, Péter Mező, Géza Hargitai, Péter Kiss y Rita Wagner. También estudia el Máster de Música de Cámara bajo la tutela de Márta Gulyás, graduándose también con honores y con la máxima calificación.

Dando conciertos desde niño en su ciudad natal, su actividad concertística despegó en el año 2010, cuando empieza a ofrecer conciertos en diferentes ciudades de España como Madrid, Ávila, Córdoba o Navarra, y en las principales salas de Budapest (Müpa, Liszt Ferenc Academy Hall, Budapest Music Center...). Además, recientemente ha grabado en Budapest para TELE CINCO.

Ha tomado parte en cursos como el Festival Internacional de Música de Mendigorriá o el Békéscsabai Zongora és Kamarazene Mesterkurzusa, aprendiendo de maestros como Claudio Martínez Mehner, Andrés Hamary, Giovanni Guzzo, Péter Komlós, Aida Gavrilova, Miguel Ituarte, Alberto Urroz, Julia Díaz Yanes, Luis Fernando Pérez y Miklós Perényi.

También ha trabajado intensamente en el programa de acogida a jóvenes compositores sirios en Budapest, como Samer Al-Eid, estrenando sus obras en concursos.