

Arnau Tomàs

Nacido en Barcelona, Arnau Tomàs es actualmente reconocido como uno de los violonchelistas más versátiles y polifacéticos de su generación, combinando proyectos solísticos con una intensa actividad camerística, siendo fundador del Cuarteto Casals y el Trio Ludwig.

Premiado en diversos Concursos Nacionales e Internacionales, ha ofrecido numerosos recitales de violonchelo y ha actuado como solista con las Orquestas de Radiotelevisión Española, Sinfónica de Tenerife, OSV, Sinfónica de Galicia y OBC entre otras. En 1992, participó activamente en la filmación de un reportaje televisivo sobre Yo Yo Ma en el Concertgebouw de Amsterdam, tocando suites de Bach para él.

Arnau es invitado regularmente en los festivales y ciclos de conciertos más prestigiosos y tiene planificada ya su participación en la Cellobiennale de Amsterdam en 2018.

Su producción a nivel discográfico es extensa, con música desde el periodo barroco hasta el siglo XX, con más de 15 cds. Destacan especialmente sus grabaciones de las suites de Bach (2014) y de las sonatas y variaciones de Beethoven (2016), en ambas utilizando arcos históricos del periodo de su composición.

Al margen de su actividad concertística, ha sido profesor invitado en la Musikhochschule de Colonia además de participar en masterclasses tanto en Europa como en Estados Unidos.

Kennedy Moretti

Nació en Brasil y realizó sus estudios musicales en la Universidad de São Paulo, en la Academia Franz Liszt de Budapest y en la Escuela Superior de Música de Viena. De 1994 a 1999 fue el acompañante de las clases de Alfredo Kraus en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y de 1999 a 2005 profesor de educación auditiva en esa misma institución. Asimismo ocupó el puesto de catedrático de música de cámara en el Conservatorio Superior de Salamanca de 1999 a 2006.

Ha actuado en los últimos años en varias ciudades españolas y también en Portugal, Francia, Austria, Alemania, Inglaterra, Suiza, EE.UU. y Brasil. En la labor que desarrolla en el campo del acompañamiento vocal ha actuado junto a cantantes como Aquiles Machado, Ana María Sánchez, Ruggero Raimondi, María Espada, Simón Orfila, Josep Bros, Felipe Bou, José Antonio López, Milagros Poblador, Raquel Lojendio, Agustín Prunell-Friend, Marina Pardo, Mariola Cantarero, etc., y en el campo de la música de cámara instrumental con intérpretes como Hagai Shaham, Wolfgang E. Schmidt, Daniel Groscurin, Joaquín Torre, Lina Tur Bonet, Ángel García Jermann, David Quiggle, José Manuel Román, José Luis Estellés, David Tomás, y miembros del Cuarteto Casals, entre otros.

Ha realizado grabaciones de obras para piano solo y canciones de Helmut Jasbar (con María Espada) para el sello Extraplatte, de sonatas de Mozart para la Universidad Autónoma de Madrid, de obras de compositores españoles del siglo XIX (con Ángel García Jermann) para la Sociedad Española de Musicología y de un CD de la serie "Compositores de Cantabria" (con Marina Pardo) para la Fundación Marcelino Botín en Santander, además de transmisiones en directo por la Radio Nacional Austríaca y por la Radio y Televisión Española.

En la actualidad reside en España y es profesor de música de cámara en la Esmuc, en Barcelona.

Programa

L. v. Beethoven

Parte I

12 Variaciones sobre un tema del oratorio "Judas Maccabäus" de Händel, WoO 45

Sonata en sol menor, op.5 nº2

*Adagio sostenuto e espressivo - Allegro molto più
tosto presto*

Rondo: Allegro

Parte II

Sonata en re mayor, op. 102 nº2

Allegro con brio

*Adagio con molto sentimento d'affetto. Attacca:
Allegro - Allegro fugato*



Conservatorio
Profesional de Música
Tomás Luis de Victoria
de Ávila

Avenida de España s/n 05004 ÁVILA

Este concierto comienza cuando arranca y concluye cuando termina: si sales o entras durante la interpretación es muy posible que no sea así, provocando molestias al público, a los intérpretes y al compositor. Si además evitas hacer ruido durante la interpretación tus aplausos al final del concierto serán mucho más efectivos. Gracias por tu colaboración!



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA



***Arnau Tomás Violoncello
y
Kennedy Moretti Piano***

Jueves de 23 de Marzo de 2017

Auditorio del Conservatorio 20 h.