

Recital Fin de Estudios

Lunes 27 de Mayo de 2019

Este concierto comienza cuando arranca y concluye cuando termina: si sales o entras durante la interpretación es muy posible que no sea así, provocando molestias al público, a los intérpretes y al compositor. Si además evitas hacer ruido durante la interpretación tus aplausos al final del concierto serán mucho más efectivos. Gracias por tu colaboración!



Un año más cerramos el curso académico con la que consideramos más relevante actividad del año, los recitales finales de los alumnos que finalizan sus estudios profesionales en el conservatorio.

Una iniciativa que pusimos en marcha hace algunos años con el fin de compartir con toda la comunidad educativa del centro el fruto del trabajo realizado durante años por este grupo de, ahora ya sí, profesionales de la música que han dedicado en la mayoría de los casos la mitad de su vida a cultivar este arte que a todos nos fascina.

Una ardua tarea que solo puede afrontarse desde la pasión, el rigor y la constancia, valores de los que presumimos entre nuestros alumnos, y que siguen plenamente vigentes, afortunadamente, entre nuestros jóvenes.

He aquí una muestra de lo mejor de lo que vendrá: un futuro prometedor lleno de talento.

Óscar Arroyo Terrón

Director

Paula Encinar Fernández, contrabajo

Reverie	G. Bottesini
Concierto en fa# menor (Allegro)	S. Kossewitzky
Solo en Re Menor (Adagio, Allegro)	D. Dragonetti

Adela Praga Guerro , violín

Concierto para violín en Sol M K 216 (1er. Mov)	W. A. Mozart
Concierto para violín nº 3 en Si Menor (1er. Mov)	C. Saint- Saëns

Aroa Palomo Vadillo, violín

Sinfonía Española op. 21 (1er mov.)	E. Lalo
Suite Baal Shem (II Nigun)	E. Bloch

Claudia Sánchez de la Iglesia, viola

Suite IV para viola sola (Sarabande)	J. S. Bach
Sonata en Mi b M Op.120, n.º 2 para viola y piano (Allegro amabile)	J. Brahms
Intermezzo para viola y piano	N. Rota

*Profesores Pianistas Acompañantes:
Julia Beatriz Rodríguez García
Alberto de la Fuente de Haro*