

Recital Fin de Estudios

Jueves 30 de Mayo de 2019

Este concierto comienza cuando arranca y concluye cuando termina: si sales o entras durante la interpretación es muy posible que no sea así, provocando molestias al público, a los intérpretes y al compositor. Si además evitas hacer ruido durante la interpretación tus aplausos al final del concierto serán mucho más efectivos. Gracias por tu colaboración!



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



Conservatorio
Profesional de Música
Tomás Luis de Victoria
de Ávila

conservatoriodeavila.es

20,00 horas
Auditorio

Un año más cerramos el curso académico con la que consideramos más relevante actividad del año, los recitales finales de los alumnos que finalizan sus estudios profesionales en el conservatorio.

Una iniciativa que pusimos en marcha hace algunos años con el fin de compartir con toda la comunidad educativa del centro el fruto del trabajo realizado durante años por este grupo de, ahora ya sí, profesionales de la música que han dedicado en la mayoría de los casos la mitad de su vida a cultivar este arte que a todos nos fascina.

Una ardua tarea que solo puede afrontarse desde la pasión, el rigor y la constancia, valores de los que presumimos entre nuestros alumnos, y que siguen plenamente vigentes, afortunadamente, entre nuestros jóvenes.

*He aquí una muestra de lo mejor de lo que vendrá:
un futuro prometedor lleno de talento.*

*Óscar Arroyo Terrón
Director*

Antonio Torres Ramos, guitarra

Variaciones sobre 'Malbroug' Op.28	F. Sor
Preludio de la Suite nº 2 en La Menor para Laúd	J.S. Bach
Fandanguillo	J. Turina

Isabel Jiménez Gutiérrez, clarinete

Concierto en Sib Mayor I. Allegro moderato	J. Stamitz
Sonata op. 120 nº 1 I. Allegro appassionato	J. Brahms
Sonatina I. Allegro con brio II. Andantino III. Furioso	M. Arnold

*Profesora Pianista acompañante:
Julia Beatriz Rodríguez García*

Sabela Rodríguez Oliveira, trompa

Concierto Nº1 para Trompa Op. 11	R. Strauss
Villanelle para Trompa	P. Dukas

*Profesor Pianista acompañante:
Alberto de la Fuente de Haro*