

# los conciertos del conservatorio

 Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación

 Conservatorio  
Profesional de Música  
Tomás Luis de Victoria  
de Ávila

## RECITAL DE PIANO



**ISABEL DOMBRIZ**  
*Concierto-homenaje al maestro  
Aquiles Delle Vigne*

Obras de:

W. A. Mozart, S. Rachmaninov, L. Vega, M. Reger, F.  
Menselssohn, B. Smetana

**VIERNES 18 DE MARZO**  
**18 HORAS**  
**AUDITORIO**

Más información [www.conservatoriodeavila.es](http://www.conservatoriodeavila.es)



# ISABEL DOMBRIZ

Piano

Considerada por la crítica como una pianista elegante, sugerente y con una variadísima gama de timbres y colores, Isabel Dombriz destaca por su capacidad para abordar obras de gran dificultad con una técnica impecable, imprimiendo siempre un carácter propio.

Su calidad artística ha sido reconocida con numerosos galardones y reconocimientos en concursos de piano como "Marisa Montiel", "Gregorio Baudot", "Infanta Cristina" o "Ciudad de Albacete".

Además de sus conciertos en España, Isabel Dombriz ha desarrollado una carrera internacional ofreciendo conciertos en escenarios de países como Portugal, Francia, Italia, Holanda o Austria.

La grabación de su cd titulado DANTE (Ibs Classical), con obras para piano de F. Liszt, C. Debussy, M. Ravel, M. Bustamante y P. Mariné, ha sido galardonada con el Melómano de Oro. Se presenta, entre otros, en el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, en la Sala Manuel de Falla de Granada, en el Festival Internacional de Música "Villa de Medinaceli", en el Palacio de Cibeles, en el Casino de Madrid, en el Festival Creixell Classic y en el Festival Internacional de Panticosa.

Su inquietud por acercar la música a todos los públicos le ha llevado a crear varios conciertos dirigidos a público familiar con el Duo Madom, dúo de piano a cuatro manos. En este campo destaca su colaboración con Fernando Palacios en conciertos divulgativos realizados en el Teatro Real de Madrid.

Formada en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Mar G. Barrenechea y Almudena Cano y en el Conservatorio de Rotterdam (Holanda) con el maestro Aquiles Delle Vigne, obteniendo las máximas calificaciones, Isabel ha ampliado su formación de la mano de pianistas como Joaquín Achúcarro, Manuel Carra, Galina Egiazarova, Serghei Yerokin, Germaine Mounier, Naum Grubert y Sergei Dorensky entre otros.

Como docente, colabora con la Escuela Superior de Alto Rendimiento de Valencia (ESMAR).

