

Clara Sánchez Rincón, piano.

Nacida en Cáceres, estudió en el Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" de su ciudad natal con el profesor Pedro Mateos Sánchez, obteniendo el Premio Fin de Grado Profesional en el curso 2012-2013. Asimismo, ha recibido clases de Ángel Sanzo, Nino Keresalidsze, Collin Stone, Rita Wagner, Iván Martín, José María Duque, Yung Wook Yoo, Dreidre O'Donohue, Tilman Krämer o Sandro d'Onofrio, entre otros.

Ha ofrecido recitales en diversos auditorios y conservatorios de Extremadura, así como conciertos de Música de Cámara en las localidades de Salamanca, Zamora y Sigüenza. Formó parte del proyecto Grundtvig organizado por el Conservatorio de Cáceres en el que interpretó el Concierto para piano y orquesta en re mayor de Haydn, bajo la dirección de Eero Kesti. Ha sido integrante del Quinteto Helmántica, grupo con el que colaboró durante el curso 2016-2017 en distintos conciertos en Soria, Salamanca y Sigüenza. Recientemente, ha participado con la orquesta del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, en sendos conciertos en Ávila y Salamanca dirigidos por Javier Castro, tocando la parte de piano de la Suite Estancia de Ginastera.

Ha resultado finalista en el Certamen Intercentros Melómano, segundo premio en el I Concurso de Piano "Esteban Sánchez" y primer premio en el XIII Concurso Jóvenes Músicos de Extremadura en las categorías de piano y música de cámara.

De 2013 a 2018 estudió en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León con el profesor Eduardo Ponce. En 2017 participó en un programa de intercambio Erasmus en la Universidad de Música Fryderyk Chopin, donde recibió clases del profesor Pawel Kaminski. Actualmente se encuentra realizando el Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical en la especialidad de piano Solista con el profesor Brenno Ambrosini.

Programa

Primera parte

F.J. Haydn: Variaciones en fa menor, Hob.XVII/6
J.S. Bach / F. Busoni: Chacona en re menor
I. Stravinski / G. Agosti: El pájaro de fuego

Segunda parte

R. Schumann: Carnaval, op.9

Préambule (Quasi maestoso)
Pierrot (Moderato)
Arlequin (Vivo)
Vals noble (Un poco maestoso)
Eusebius (Adagio)
Florestan (Passionato)
Coquette (Vivo)
Réplique (L'istesso tempo)
Papillons (Prestissimo)
A.S.C.H. – S.C.H.A. Lettres Dansantes (Presto)
Chiarina (Passionato)
Chopin (Agitato)
Estrella (Con affetto)
Reconnaissance (Animato)
Pantalon et Colombine (Presto)
Valse Allemande (Molto vivace)
Intermezzo: Paganini (Presto)
Aveu (Passionato)
Promenade (Con moto)
Pause (Vivo)
Marche des "Davidsbündler" contre les Philistins

RECITAL de PIANO

Clara Sánchez Rincón



www.conservatoriodeavila.es



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

**Alumna del Máster en Interpretación del
Conservatorio Superior de Castilla y León
(Salamanca)**

**Viernes 10 de mayo de 2019
20:00h
Auditorio**

**Conservatorio Profesional de Música
“Tomás Luis de Victoria” de Ávila**