

ORQUESTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La joven e intensa trayectoria de la Orquesta, en sus inicios de cámara, de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid comienza en diciembre de 2003. Ante el creciente interés por parte de alumnos y profesores de realizar actividades de interpretación musical en el centro, aprovechando el potencial existente en la Licenciatura de Historia y Ciencias de la Música y en las restantes Facultades, dicha agrupación queda constituida oficialmente en Junta de Facultad, el 10 de marzo de 2005.

La experiencia de integrar en estas agrupaciones estudiantiles del título de música con alumnos procedentes de otras titulaciones, alcanzó excelentes resultados que se concretaron en los conciertos celebrados desde 2003-2018 en el Auditorio “Ramón y Cajal” de la Facultad de Medicina, en los que tuvieron lugar en la Facultad de Geografía e Historia en junio de 2004- 2013, en los realizados en las Facultades de Odontología y Empresariales en febrero de 2005 y 2006 y en los que la orquesta fue invitada fuera de la Universidad para participar en el Festival de Música en Primavera, en el Conservatorio Superior de Córdoba y en el Museo de América en mayo y julio de 2005, respectivamente. El 1º de diciembre de 2006, esta agrupación fue oficialmente invitada para estrenar una obra en el concierto celebrado en conmemoración del 75 Aniversario de la instauración de la II República, que tuvo lugar en el marco de las Jornadas en torno a Juan Negrín en el Auditorio Centro Cultural Conde Duque de Madrid. En abril de 2007, la Orquesta participó en las Noches Blancas que organizó la Comunidad de Madrid. El 27 de noviembre de 2008 la orquesta intervino en el acto académico – concierto celebrado en el Paraninfo de la Universidad conmemorando el primer convenio entre universidades americanas y la Universidad Complutense de Madrid. En septiembre de 2009 la EMT de Madrid la convocó para un concierto celebrado por el 30º aniversario del Centro de operaciones de Entrevías. En mayo de este mismo año fue invitada para realizar un concierto en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música “Victoria de los Ángeles” en dicha comunidad y recibió un diploma de honor por haber participado por tercera vez consecutiva en los encuentros de orquestas juveniles que esta institución organiza cada año. A su vez, en abril de 2016, tocó en el Auditorio del Conservatorio Profesional de música de Ávila. Recientemente, el 14 de diciembre de 2014 la orquesta clausuró Expo clásica en el Auditorio Conde Duque de Madrid. Ha participado en varios conciertos celebrados en diferentes Institutos de enseñanza secundaria y bachillerato y Colegios de la Comunidad de Madrid (San Isidro, San Isidoro).

Marta Rodríguez Cuervo, fundadora y directora de esta formación fue profesora de la titulación de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad Complutense de Madrid, desde 1998. Ha sido profesora en el Instituto Superior de Arte de La Habana, en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe y Coordinadora de música en la Universidad Carlos III de Madrid. Durante varios años, participó como pianista acompañante en giras de conciertos celebradas en distintas ciudades españolas. Actualmente, es profesora del Grado de Musicología en Análisis Musical, Estructuras del lenguaje musical y en el Máster de música española e hispanoamericana en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM, donde radica el título de musicología. Es Doctora en Musicología por el Conservatorio Chaikovski de Moscú (1990) y por la Universidad Complutense de Madrid (2002).

CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE LA FACULTAD
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Viernes 26 de Abril de 2019
AUDITORIO , 18:15

Conservatorio
Profesional de Música de Ávila



*Cierra el concierto la Banda de Enseñanzas Elementales del conservatorio

ORQUESTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Directora: Marta Rodríguez Cuervo

Flautas:
Pelayo Castillo (flautín)
Raquel Caja
Uxia Goberna

Oboes:
Aunia Borrell
Jaime Rosas

Clarinetes:
Alfredo Varela
Elsa Rubio

Fagotes:
Irene Saiz
Alberto García

Trompetas:
Malcom Sovilla
Sergio Ramos
Julia Herrero

Trompa:
Marta Monreal

Trombones:
Daniel Valero
Paloma Gutiérrez

Tuba:
Juan Guzmán

Percusión:
Jorge García
Dario Gómez
Virginia Mendez

Piano:
Laura Delgado

Violines primeros:
Camila Sánchez
Guillermo de Simón
Jessica Alfaro
Roberto Martínez

Violines segundos:
Cecilia de Leyva
Marta Iglesias
Amanda Martín
Saúl Castillejo
Santiago Vicente
Consuelo Berzosa

Violas:
Elena Zamora
Natàlia Gregori
Luna Jiménez

Violonchelos:
Lidia López Calzado
Carlota Martínez
Gustavo Domínguez

Contrabajo:
Juan Carlos Justiniano

Solista: Gustavo Domínguez (violonchelo)

Antón Dvóřak (1841-1904)

Danzas Eslavas op.46, para orquesta,
nº1 y nº4

Félix Mendelssohn (1809-1847)

Marcha para orquesta, op. 108

Charles Gounod (1818-1893)

Adagio para orquesta

Jean Sibelius (1865-1957)

Valse Lyrique, para orquesta

Joseph Haydn (1732-1809)

Concierto en Do mayor para
violonchelo y orquesta
I-Moderato

Arturo Márquez (1950-)

Danzón nº2, para orquesta
Solista: Gustavo Domínguez
(violonchelo)