

## EXÁMENES PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CURSO 2024/2025

| ASIGNATURA               | CURSO            | PROFESOR          | DÍA                           | HOR<br>A | ALUMNOS                                         | AULA        |
|--------------------------|------------------|-------------------|-------------------------------|----------|-------------------------------------------------|-------------|
| Lenguaje musical         | 1ºEE             | Paula Navarro     | 28 mayo<br>Teoría/audición    | 16h      | Alizia Gómez Madrigal<br>Armando Miguel Morales | B6          |
|                          |                  |                   | 26 mayo<br>Lectura/entonación | 19h      |                                                 | B2          |
| Lenguaje musical         | 2ºEE             | Paula Navarro     | 27 mayo<br>Teoría/audición    | 18h      | Armando Miguel Morales                          | B6          |
|                          |                  |                   | 26 mayo<br>Lectura/entonación | 19h      |                                                 | B2          |
| Lenguaje musical         | 3ºEE             | Fco. Javier López | 29 mayo<br>Teoría/audición    | 17h      | Leonardo Barea Anula<br>Gonzalo Fdez. García    | B2          |
|                          |                  |                   | 26 mayo<br>Lectura/entonación | 19h      |                                                 | B2          |
| Lenguaje musical         | 3ºEE             | Fátima Fernández  | 27 mayo<br>Teoría/audición    | 17h      | Ángela Jiménez Sánchez                          | B5          |
|                          |                  |                   | 27 mayo<br>Lectura/entonación | 19h      |                                                 | B2          |
| Lenguaje musical         | 4ºEE             | Ángel Rodríguez   | 29 mayo<br>Teoría/audición    | 19h      | Gonzalo Casillas García                         | B4          |
|                          |                  |                   | 26 mayo<br>Lectura/entonación | 19h      |                                                 | B2          |
| Lenguaje musical         | 2ºEEPP           | Ángel Rodríguez   | 30 mayo<br>Teoría/audición    | 16h      | Paula Portugal García                           | B4          |
|                          |                  |                   | 26 mayo<br>Lectura/entonación | 19h      |                                                 | B2          |
| Lenguaje musical         | 2º EEPP          | Fco Javier López  | 26 mayo<br>Teoría/audición    | 17h      | Aitana Saucedo Hdez.                            | B2          |
|                          |                  |                   | 26 mayo<br>Lectura/entonación | 19h      |                                                 | B2          |
| Historia de la música    | 3ºEEPP           | Jesús Zamora      | 3 junio                       | 16h      | Paula Jiménez García                            | Polivalente |
| Alemán aplicado al canto | 3ºEEPP           | Rodolfo Orgaz     | 29 mayo                       | 16h      | Iunia Lita Alexandrina                          | EOI         |
| Banda                    | 2ºEEPP           | Concepción García | 19 mayo                       | 18h      | Aitana Saucedo Hdez.                            | Orquesta    |
| Banda                    | 3ºEEPP           | Concepción García | 19 mayo                       | 18h      | Carmen Martín Garcíe<br>Irati Velayos Prieto    | Orquesta    |
| Banda                    | 4ºEEPP           | Concepción García | 19 mayo                       | 18h      | Jesús Pacho García                              | Orquesta    |
| Conjunto                 | 2ºEEPP<br>3ºEEPP | Blanca Palomar    | 28 mayo                       | 19h      | Paula Portugal García                           | A6          |
| Música de Cámara         | 3ºEEPP           | Estela Ortega     | 27 mayo                       | 17h      | Lita Iunia Alexandrina                          | A3          |