



# ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

ALEJANDRO POSADA  
director



VIERNES **9 DE MARZO** DE 2018 • **20:30 H**

Auditorio Lienzo Norte. Ávila



VAORQUESTA0000ORRRRQQ  
1CCCAAASINFÓNICASSSIIN  
DCAAAACASTILLAYLEÓNSS



## PROGRAMA

**GERARDO GOMBAU**  
(1906-1971)

*Don Quijote velando  
las armas*  
(Poema sinfónico)

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)

*Obertura para un festival  
académico, op. 80*

**ANTONÍN DVOŘÁK**  
(1841-1904)

*Sinfonía n.º 9  
en mi menor, op. 95,  
"Del Nuevo Mundo"*

I. Adagio – Allegro molto

II. Largo – Un poco più mosso –  
Largo

III. Scherzo (Molto vivace –  
Poco sostenuto –  
Scherzo da capo – Coda)

IV. Allegro con fuoco

Duración aproximada: 75'

## Orquesta Sinfónica de Castilla y León

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) fue creada en 1991 por la Junta de Castilla y León, y tiene su sede desde 2007 en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid. Su primer director titular fue Max Bragado-Darman y, tras este periodo inicial, Alejandro Posada asumió la titularidad de la dirección durante siete años, hasta la llegada de Lionel Bringuier, quien permaneció al frente hasta junio 2012. Desde 2016 cuenta con Andrew Gourlay como titular. Además, la OSCyL sigue contando con Jesús López Cobos como director emérito y con Eliahu Inbal como principal director invitado.

Ha ofrecido centenares de conciertos junto a una larga lista de directores y solistas, entre los que destacan Bychkov, Frühbeck de Burgos, Nosedá, Suzuki, Koopman, Pons, Afkham o Hager; los cantantes Bostridge, Denoke, Flórez, Kozena, Nucci, Fleming o Gheorghiu; e instrumentistas como Frang, Barenboim, de Maistre, Pahud, Nikolic, Mullova, Maisky o Hahn, entre otros.

Durante sus veintiséis años de trayectoria, la OSCyL ha llevado a cabo importantes estrenos y ha realizado diversas grabaciones para Deutsche Grammophon, BIS, Naxos, Tritó o Verso entre otras, con obras de Rodrigo, Shostakóvich, Turina, Bretón, Golijov o Ginastera. Además, ha llevado a cabo una intensa actividad artística en el extranjero, con giras por Europa y América.

En la temporada 2017-2018 ha actuado o actuará junto a Jean-Christophe Spinosi, Lionel Bringuier, Semyon Bychkov, Vasily Petrenko o Alexander Polyanchko; y solistas como Vadim Repin, Evelyn Glennie, Maria João Pires, Nikolai Lugansky, Katia y Marielle Labèque, Roberto González-Monjas, Truls Mørk, Chano Domínguez, Denis Kozhukhin, Augustin Hadelich y Javier Perianes. También se han realizado dos giras internacionales, por Francia y Portugal.

La temporada 2017-2018 destaca por ofrecer dos monográficos, de Rajmáninov y Brahms; y por el estreno de obras de encargo de Israel López Estelche y Torsten Rasch. Es reseñable la alta implicación de la orquesta en las numerosas iniciativas sociales y educativas que el Centro Cultural Miguel Delibes está llevando a cabo, como el proyecto "In Crescendo". La actividad de la OSCyL llega a más de 70 centros escolares y a 70.000 niños a través de talleres, conciertos especialmente diseñados para alumnos de la ESO y otras actividades, por ejemplo en centros para niños con necesidades especiales.

## Alejandro Posada

Director

El maestro Posada fue el primer colombiano en ser nombrado director de una orquesta profesional europea, y es uno de los directores de orquesta más importantes de Latinoamérica. Aparte de su destacada trayectoria como director, ha sido reconocido internacionalmente como un visionario, mentor y pedagogo de jóvenes y talentosos músicos gracias a la creación de la Academia Filarmónica de Medellín, AFMED; y la IBERACADEMY, Academia Filarmónica Iberoamericana. El Congreso de la República de Colombia le confirió la orden de Caballero por "su labor en beneficio de la Cultura Universal"; el Concejo de Medellín le otorgó la Orden al Mérito Don Juan del Corral por su "sobresaliente labor artística"; y la ciudad de Miami le hizo un reconocimiento especial por su exitosa carrera internacional y por "servir como una fuente sobresaliente de innovación". Ha dirigido más de 70 orquestas diferentes en más de 20 países, y actualmente es profesor de dirección en la Universidad EAFIT.

Su discografía incluye más de quince discos internacionales, dos de ellos con el sello Warner, nominados en España a los "Premios de la Música". Realizó sus estudios de dirección de orquesta en la Universidad de Viena, donde se graduó con honores por unanimidad, recibiendo el premio académico de excelencia otorgado por el Gobierno austriaco.

El maestro Posada ha desarrollado una importante labor artística por Europa y Latinoamérica, dirigiendo con frecuencia agrupaciones sinfónicas de primer orden, lo que le ha permitido tener una extensa carrera nacional e internacional. Ha colaborado con solistas de reconocido prestigio internacional como Gidon Kremer, Frank Peter Zimmermann, Julian Rachlin, Natalia Gutman, Maria João Pires, Gary Hoffman, Jean-Yves Thibaudet, Piotr Anderszewski, Simon Trpčeski o Sarah Chang, entre otros. En Medellín dirigió el único concierto para orquesta que el renombrado pianista Lang Lang realizó en Colombia.

Alejandro Posada obtuvo el primer premio en la Young Conductors Competition de la Orquesta de Cámara de Viena, segundo premio en el I Concurso Internacional de la Orquesta Cadaqués y recibió de manos del príncipe de Dinamarca el Premio Especial en el XI Concurso Internacional de Directores Nicolai Malko.

