

***CONCIERTO***  
**Orquesta de la Facultad de  
Geografía e Historia de la  
Universidad Complutense de  
Madrid**

*Los conciertos del Conservatorio*



  
**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

  
Conservatorio  
Profesional de Música  
Tomás Luis de Victoria  
de Ávila

**Viernes 22 de Abril a las 18 h.  
Auditorio del Conservatorio**

**Flautas:**

*Sara Martínez Prada (flautín)*  
*Elena Díaz Ruano*  
*Daniel Hermida Marcos*

**Oboes:**

*Esteban Barajas Alonso*  
*Matilde Carbajo Usano*

**Clarinetes:**

*David Lozano Fernández*  
*Daniel Gómez Gil*

**Fagotes:**

*Adrián Bueno Conejo*  
*Rubén Peñalver de la Fuente*

**Trompetas:**

*Xavier Seguí Povedano*  
*Miguel Parra Bueno*

**Trompas:**

*Sergio Roldán Muñoz*  
*Jeris Rosado Mitte*

**Trombones:**

*Víctor Díaz Martínez*  
*Alberto Adnán Ruipérez*

**Percusión:**

*David Pascual*  
*Diego Hermoso*

**Violines primeros:**

*Sonsoles Dávila Alonso*  
*Leopoldo Bartolomé Pérez*  
*Miguel Arnaiz Molina*  
*Eilyn Villegas Zamora*  
*Otilia Fidalgo González*  
*Pablo Domínguez del Campo*  
*Raquel López Fernández*

**Violines segundos:**

*Cecilia de Leyva Campos*  
*Ainhoa Muñoz Molano*  
*Dominika Zawadzka*  
*Ana Martín Corbo*  
*Laura de la Rubia Rodríguez*  
*Eva Ruiz Martínez*  
*Sara Ugidos*

**Violas:**

*María Isabel Rosal Moral*  
*Carlota González Vázquez*  
*Pablo Barba García*  
*Rodrigo García Lorenzo*

**Violonchelos:**

*Regina Artero Anguita*  
*Andrea Lomillos Guardia*  
*Xavier Francis Lowe*  
*Sonia Sánchez Barreno*

**Contrabajos:**

*Sebastián Morales Rozo*

**Solista:**

*Sara Martínez Prada (flauta)*  
*Elena Díaz Ruano*

## Programa

**Edward Elgar (1857-1934)**

Mazurka for orchestra, op. 10 nº 1

**G. Battista. Pergolesi (1710-1736)**

Concerto per il flauto in Sol Maggiore (2º movimiento)

**Edward Elgar (1857-1934)**

Nursery Suite. Awake y The Serious Doll

**George Bizet (1838-1875)**

Marche des contrebandiers (2da suite d'orchestre de Carmen)

**P. I. Tchaikovsky (1840-1893)**

Suite Cascanueces. Marcha

**J. Strauss (1825-1899)**

Frühlingsstimmen vals

**P. I. Tchaikovsky (1840-1893)**

March Solennelle in D Major

**Directora: Marta Rodríguez Cuervo**

## **ORQUESTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

La joven e intensa trayectoria de la Orquesta, en sus inicios de cámara, de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid comienza en diciembre de 2003. Ante el creciente interés por parte de alumnos y profesores de realizar actividades de interpretación musical en el centro, aprovechando en sus inicios el potencial existente en la Licenciatura de Historia y Ciencias de la Música y más tarde, en las titulaciones de Grado, así como en las restantes Facultades, dicha agrupación queda constituida oficialmente en Junta de Facultad, el 10 de marzo de 2005.

La experiencia de integrar en estas agrupaciones estudiantes del título de Musicología con alumnos procedentes de otras titulaciones, alcanzó excelentes resultados que se concretaron en los conciertos de diciembre de 2003-2015 celebrados en el Auditorio “Ramón y Cajal” de la Facultad de Medicina, en los que tuvieron lugar en la Facultad de Geografía e Historia, en junio de 2004-2012, en los realizados en las Facultades de Odontología y Empresariales en febrero de 2005 y 2006 y en los que la orquesta fue invitada fuera de la Universidad para participar en el Festival de Música en Primavera, en Córdoba y en el Museo de América en mayo y julio de 2005 respectivamente. El 1º de diciembre de 2006, esta agrupación fue oficialmente invitada para estrenar una obra en el concierto celebrado en conmemoración del 75 Aniversario de la instauración de la II República, que tuvo lugar en el marco de las Jornadas en torno a Juan Negrín en el Auditorio Centro Cultural Conde Duque de Madrid. En abril de 2007, la Orquesta participó en las Noches Blancas que organiza la Comunidad de Madrid y el 27 de noviembre de 2008, la orquesta participó en el acto académico – concierto celebrado en el Paraninfo de la Universidad-, celebrando el primer convenio entre universidades americanas y la Universidad Complutense de Madrid.

En septiembre de 2009 la EMT de Madrid la convocó para un concierto celebrado por el 30º aniversario del Centro de operaciones de Entrevías y en mayo de este mismo año fue invitada para realizar un concierto en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música “Victoria de los Ángeles” en dicha comunidad donde recibió un diploma de honor por ser la tercera vez consecutiva que participa en los encuentros de orquestas juveniles que esta institución organiza cada año. En diciembre de 2014, fue invitada para clausurar la Feria Internacional de música clásica Expo-clásica.

Ha participado en diversos conciertos celebrados en colegios e institutos de la Comunidad de Madrid.

***Marta Rodríguez Cuervo***, fundadora y directora de esta formación, ha sido profesora de la titulación de Historia y Ciencias de la Música desde 1998. En la actualidad, se desempeña como docente del título de Musicología de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido profesora en el Instituto Superior de Arte de La Habana, en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe y ha ejercido como Coordinadora de música en la Universidad Carlos III de Madrid. Durante varios años participó como pianista acompañante en giras de conciertos celebradas en distintas ciudades españolas. Actualmente es profesora de Análisis Musical y de Estructuras del lenguaje musical en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM, donde radica el título de Música. Es Doctora en Musicología por el Conservatorio Chaikovski de Moscú y por la Universidad Complutense de Madrid.