

Juan Manuel Real es profesor de trombón en el Centro Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE) y trombón solista de la Orquesta de la Comunitat Valenciana-Palau de les Arts, desde su creación en 2006.

Es también profesor de la Orquesta de Valencia desde el año 2000 (actualmente en excedencia).

Inicia sus estudios musicales a los 11 años en el Centro Instructivo Cultural de la Unión Musical (CICUM) de Benaguasil-Valencia (su localidad natal), continua su formación en el Conservatorio de Riba-roja de Túria y el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia. Acto seguido, con 19 años obtiene el puesto de profesor de trombón en el recién creado Conservatorio de Música de Llíria, donde se inicia en una de sus principales pasiones: la **Pedagogía del Trombón**. Paralelamente, entró a formar parte de la JONDE, que le abrió un nuevo mundo de posibilidades musicales, pero también personales. Becado por la JONDE, la Generalitat Valenciana y el Ministerio de Cultura, estudió en Amsterdam durante un año, seguido de otros cuatro años en Londres, concretamente en la Guildhall School of Music and Drama, primero, y un año de Postgrado en la Royal Academy of Music.

Sus profesores de trombón fueron, cronológicamente: Rafael Tortajada, Joaquín Vidal, Rogelio Igualada, Ricardo Casero, Michel Tilkin, Eric Crees, Simon Wills, Peter Gane, John Kenny, Dudley Bright e Ian Bousfield.

Su trayectoria principalmente orquestal se debe en gran parte a la “herencia” recibida tras su paso por las orquestas juveniles (JONDE, Gustav Mahler Jugendorchester y Verbier Festival Youth Orchestra) donde tuvo la oportunidad de trabajar y aprender de la mano de directores de la talla de: Pierre Boulez, Seiji Ozawa, Mariss Jansons, Franz Welzer-Möst, James Levine, Zubin Mehta, Daniele Gatti, Kent Nagano, y Claudio Abbado, quién le invitaría más tarde a formar parte de la fabulosa Orquesta del Festival de Lucerna (Suiza), durante los años 2003 a 2007.

Ha tocado con la Orquesta Filarmónica de Israel, Bayerische Staatsoper (Munich), Filarmónica de Rotterdam, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra Mozart (Bologna), Orquesta de Cadaqués, así como una gran parte de las orquestas del panorama musical español, y con grupos de cámara de diversa índole: London Winds Ensemble, Lucerne Festival Brass, Taima Granada, MoonWinds, Arts Quartet de Trombones, etc.

Fue profesor de trombón en los conservatorios superiores del Liceu de Barcelona e Islas Baleares, en Mallorca; ha sido invitado para impartir masterclasses en la Universität der Künste (UdK) de Berlín, Royal Northern College of Music de Manchester, Buchmann-Mehta School of Music de Tel Aviv y por toda nuestra geografía, además de colaborar regularmente con gran parte de nuestras orquestas de jóvenes.