



Nacido en Salamanca el 22 de noviembre de 1990, comienza sus estudios musicales de contrabajo a la edad de 8 años en el Centro de enseñanzas profesionales Antonio Machado. En 2006 fue aceptado en la escuela Yehudi Menuhin de Londres. En 2010 consigue una beca en el Royal College of Music de Londres para hacer sus estudios de grado superior con la profesora Caroline Emery terminando en junio de 2014 con el premio “Tagore Gold Medal” de fin de carrera.

Debuta como solista a los 16 años, con la Joven Orquesta Sinfónica “Ciudad de Salamanca”. Desde entonces ha actuado de solista con distintas orquestas como la Orquesta de Cámara de Gales, la Orquesta de la escuela Yehudi Menuhin, Bridgewater Sinfonía y con la Orquesta Opera Studio de la Lviv Music Academy de Ucrania.

Ha actuado como solista y como parte de grupos de cámara y orquestales en prestigiosas salas de conciertos como el Royal Festival Hall, Wigmore Hall, Queen Elisabeth Hall, Purcell Room, en la Universidad de Gothenburg, L’viv Philharmonic en Ucrania, la Universidad de Cambridge, el Conservatorio de Copenhague, la Universidad de Salamanca y en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música de Salamanca entre otros.

En la actualidad Rodrigo Moro estudia un Master en la Luzern Hochschule con el Profesor Bozo Paradzik.



Jim Wandepar terminó su grado superior en el Royal College of Music con el profesor Enno Senft. En la actualidad está estudiando un Master con el profesor Bozo Paradzik en Luzern Hochschule.

Ha formado parte de orquestas, entre otras, de la Joven Orquesta Gustav Mahler, “Gustav Mahler Jugendorchester” y la famosa agrupación Britten Pears de la que fue concertino, en ella grabó e interpretó la famosa ópera de Britten, ‘Peter Grimes’, en la celebración del centenario del compositor.

También formó parte de la orquesta mundial por La Paz “World Orchestra for Peace” tocando en un programa de la BBC, dirigido por Valery Gergiev en memoria de la primera guerra mundial.

En 2012 y 2014 Jim Wandepar ganó el concurso interno de contrabajo del Royal College of Music y en 2013 fue finalista del concurso internacional de contrabajo “Golden Bass”, en Ucrania, tocando el concierto de Koussevitsky con la L’viv Philharmonic.