



Nace en Ávila en 1993. Comienza sus estudios musicales a los ocho años en el Conservatorio Profesional de Música "Tomás Luis de Victoria" con Óscar Arroyo. Actualmente cursa su último año de Enseñanzas Artísticas Superiores en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo, bajo las directrices del profesor Mario Bernardo.

Ha recibido cursos de perfeccionamiento de técnica pianística de profesores tan relevantes como Enrique Bernaldo de Quirós, José Ramón Méndez, Josep Colom, Miguel Ituarte, Marta Zabaleta, Patrín García Barredo, Sophia Häse, Claudio Martínez Mehner y Elena Orobio, entre otros.

Ha colaborado con Juventudes Musicales de Ávila y con distintas agrupaciones camerísticas, de las que cabe destacar su participación en el "Festival Musika-Música" de Bilbao en el año 2010-2011, actuando en escenarios como el Palacio de Congresos "Lienzo Norte" de Ávila, el Archivo Histórico Provincial de Ávila, así como en Murcia. Actualmente colabora con la Orquesta Sinfónica de Ávila.

En el año 2014 rueda un documental encomendado por la Fundación Masaveu en el que interpreta un repertorio Schubertiano de época en homenaje a la familia Masaveu.

Tras la finalización de su formación académica superior y como proyecto de futuro inmediato, continuará sus estudios de postgrado de interpretación pianística.