



#Los conciertos del Conservatorio

*CONCIERTO DÚO FLAUTA Y
PIANO.*

Eduardo Cuervo Jiménez (flauta)

María José García López (piano)

Martes 8 de Abril de 2014.
20:00 horas Auditorio del Conservatorio.

Flute Concerto in G Major, K.313/285c, W.A.Mozart

I - Allegro maestoso

II - Adagio ma non troppo

III - Rondo

Concerto pour Flute et Orchestre, J.Ibert

I - Allegro

II - Andante

III - Allegro scherzando

Eduardo Cuervo Jiménez nace el 20 de Marzo de 1992, en Ávila, y a la edad de 5 años comienza sus lecciones de solfeo y piano. Al cumplir los 8 años ingresa en el Conservatorio Profesional de Música "Tomas Luis de Victoria", Ávila, donde comienza sus estudios de Flauta travesera bajo la tutela de Luisa Esteve. Actualmente es alumno de Flauta en el CSM de Salamanca con el profesor Pablo Sagredo

Ha realizado cursos o recibido clases con insignes maestros de su instrumento como Vicens Prats, Wally Hase, Silvia Careddu, Christian Farroni, Antonio Nuez, Salvador Martínez, Javier Castiblanque, Fernando Gómez, Álvaro Octavio, Abel Aldás, Juanjo Hernández, Cristina Anchel, Amparo Trigueros, M^a José Muñoz Ramírez, Eduardo Pausá y Beñat Arrieta.

Actualmente es miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y de la Joven Orquesta Sinfónica de Galicia (OJSG). Ha sido integrante durante 3 años de la Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León (JOSCyL) y Joven Banda Sinfónica de Castilla y León (JOBASCyL), realizando labores de flauta solista. Destaca la participación con la JOBASCyL en un concurso internacional en Berlín (Internacional Wind Band Festival Berlin 2010), donde éste fue solista, obteniendo el 2º premio absoluto.

En el año 2012 con su dúo Martínez (flauta y guitarra) fue galardonado con Mención Honórfica y premio del público en el III Concurso de música de cámara de Ávila. Y en este año con su grupo Trio Piacente (flauta, violoncello y piano) ha sido galardonado como primer premio en el Concurso de Cámara de Juventudes Musicales

María José García López nace en Santa Cruz de Tenerife ciudad en la que inicia sus estudios musicales. Posteriormente continúa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde finaliza los estudios Superiores de Piano bajo la dirección de Guillermo González y Santiago Mayor.

Su inquietud por el perfeccionamiento instrumental la lleva a tomar contacto con grandes especialistas: Ramón Coll, Alexandre Kelly, Ronald Farren-Price, Elena Kushnietsova... Becada por el Cabildo Insular de Tenerife, se traslada a Hungría en 1992 para ampliar su formación en la Academia "Ferenc Liszt" de Budapest, donde realiza estudios de Post graduado de Piano y Música de Cámara con Róczy Ferenc, Varjon Dénes y Davich Janos, así como de Ritmo y Solfeo Kodaly con Mónika González. Posteriormente prosigue su formación en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, donde recibe clases de piano impartidas por Josep M^a Colom y asiste a numerosos cursos y seminarios con Charles Rosen, Ferenc Rados, Luca Quiantore, Paul Roberts...

Debido a su interés por la Pedagogía Musical y Pianística, realiza Cursos Especializados con Rita Wagner, Violeta Hemsy de Gainza, Sofía López-Ibort, Fernando Palacios, Polo Vallejo... Desde este momento la docencia se convierte en su objetivo primordial.

Ha ofrecido recitales en diversas ciudades de España, Hungría e Italia como solista y como miembro de numerosas agrupaciones camerísticas y orquestales. Ha colaborado como pianista de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, de la Orquesta Sinfónica Odón Alonso ciudad de León y de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid con los directores Enrique Sempere, Dorel Murgu, Ernest Martínez Izquierdo, José Luis Temes, Alejandro Posada, Juan José Mena. Ha sido pianista de Cursos y Masterclasses impartidos por prestigiosos flautistas como Emanuel Pahud, Robert Winn, Janos Bálint, Magdalena Martínez... y del fagotista Marco Postinguel. En la actualidad es profesora de repertorio con piano en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca.