

Jueves 1 de Octubre, 18:00h Auditorio del Conservatorio

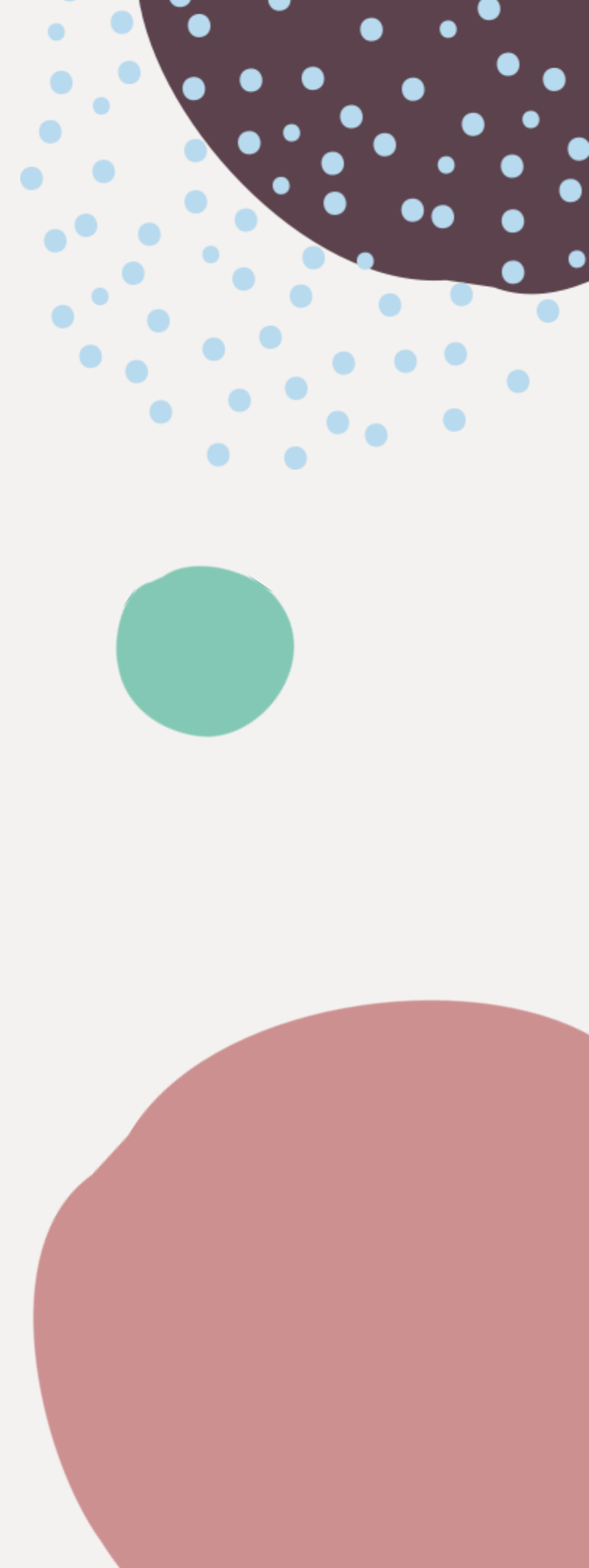
# REUNIÓN DE ACOGIDA A NUEVOS ALUMNOS

Guía para familias de nuevo ingreso al Conservatorio. Curso 2025-2026

# ¿Qué es un conservatorio?

- Centro público.
- Oficial.
- De enseñanza reglada.
- No obligatoria.

En él se imparten enseñanzas de “régimen especial” (como todas las artísticas, EOI, Danza, Deportivas... vs. enseñanzas de régimen general)



# Compartimos muchos aspectos con la enseñanza obligatoria

1

DEBEMOS SEGUIR UN CURRÍCULO OFICIAL

Decreto 60/2007 de 7 de junio  
Asignaturas, carga lectiva, objetivos, contenidos, evaluación, etc.

2

RENDIMOS CUENTAS ANTE LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Dirección Provincial de Educación de Ávila  
Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León  
Ministerio de Educación

3

NUESTRO PROFESORADO DEBE CUMPLIR UNA SERIE DE REQUISITOS

Pertenecen al cuerpo de funcionarios públicos docentes.

Necesario tener una titulación específica.

4

TENEMOS LA MISMA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA QUE LOS COLEGIOS

Director, Jefe de Estudios, Secretario.  
CCP, Tutores  
AMPA, Consejo Escolar

# ¿Cómo se organizan nuestras enseñanzas?

## TRES NIVELES

### ENSEÑANZA ELEMENTAL

Duración: 4 años  
Edad: a partir de 8  
años

**Certificado**

### ENSEÑANZA PROFESIONAL

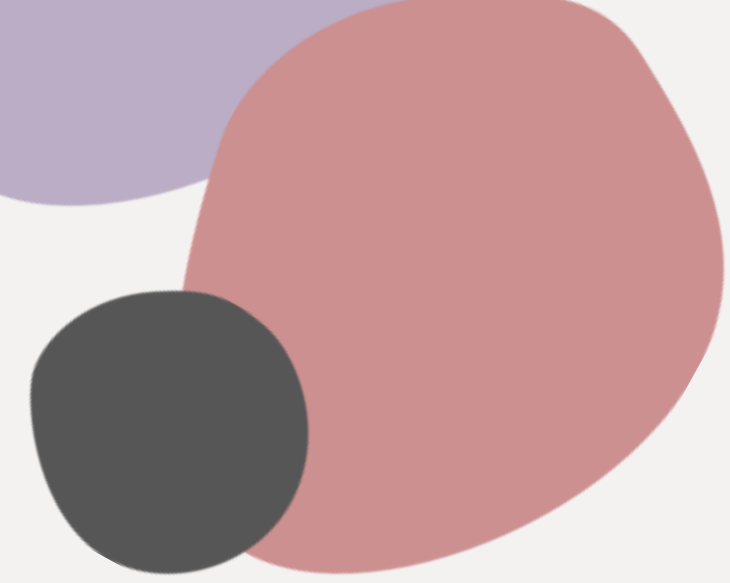
Duración: 6 años  
Edad: a partir de 12  
años

**Título Profesional de  
Técnico en instrumento**

### ENSEÑANZA SUPERIOR

Duración: 4 años  
Edad: a partir de 19  
años

**Título Superior =  
Grado universitario**



# ¿Qué instrumentos puedo estudiar?

## PIANO

## CANTO

(sólo  
profesional)

## VIENTO- MADERA

Flauta

Oboe

Clarinete

Fagot

Saxofón

## VIENTO- METAL

Trompeta

Trompa

Trombón

Tuba

Percusión

## CUERDA

Violín

Viola

Violoncello

Contrabajo

Guitarra

# CARGA HORARIA SEMANAL

## Enseñanzas Elementales

DEDICACIÓN HORARIA POR ASIGNATURA Y CURSO PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA

| ASIGNATURAS      |                  | HORAS LECTIVAS SEMANALES |    |    |    |
|------------------|------------------|--------------------------|----|----|----|
|                  |                  | 1º                       | 2º | 3º | 4º |
| Instrumento      | Clase individual | 1                        | 1  | 1  | 1  |
|                  | Clase colectiva  | 1                        | 1  | 1  | 1  |
| Lenguaje Musical |                  | 2                        | 2  | 2  | 2  |
| Coro             |                  |                          |    | 1  | 1  |
| Totales          |                  | 4                        | 4  | 5  | 5  |

Decreto 60/2007 de 7 de junio

# Enseñanzas Profesionales

| ASIGNATURAS                                            | HORAS LECTIVAS SEMANALES |     |     |     |        |        |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|--------|--------|
|                                                        | 1º                       | 2º  | 3º  | 4º  | 5º     | 6º     |
| Instrumento                                            | 1                        | 1   | 1   | 1   | 1      | 1      |
| Lenguaje Musical                                       | 2                        | 2   |     |     |        |        |
| Armonía                                                |                          |     | 2   | 2   |        |        |
| Orquesta/Banda                                         | 1.5                      | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5    | 1.5    |
| Música de Cámara/Conjunto                              |                          |     | 1   | 1   | 1      | 1      |
| Piano Complementario                                   |                          |     | 0.5 | 0.5 | 0.5    | 0.5    |
| Historia de la Música                                  |                          |     | 1   | 1   | 1      | 1      |
| Opción 1:<br>▪ Análisis<br>▪ 2 asignaturas optativas   |                          |     |     |     | 1.5    | 1.5    |
|                                                        |                          |     |     |     | 1<br>1 | 1<br>1 |
| Opción 2 :<br>▪ Fundamentos<br>▪ 1 asignatura optativa |                          |     |     |     | 3      | 3      |
|                                                        |                          |     |     |     | 1      | 1      |
| <u>Totales</u>                                         | 4.5                      | 4.5 | 7   | 7   | 8.5/9  | 8.5/9  |

Las asignaturas y dedicación horaria varían ligeramente dependiendo de la especialidad.

Banda/Orquesta vs. Conjunto  
Coro e idiomas en canto

Piano Complementario vs.  
Acompañamiento

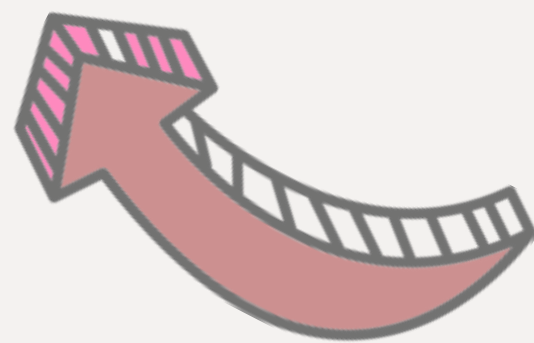
Decreto 60/2007 de 7 de junio

# Además....



## ESTUDIO PERSONAL

Diario y  
progresivamente mayor



## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Conciertos,  
intercambios, salidas  
culturales, cursos...



## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Audiciones internas y  
externas, ensayos de grupo,  
ensayos con el pianista  
acompañante, búsqueda de  
información, escuchar  
música...



# El conservatorio: ¿es una extraescolar más?

- Enseñanza oficial:

- \* La asistencia a clase es obligatoria.

- \* Evaluación continua (si no deberá realizar examen a final de curso).

- Además de asistir a clase, es necesario el trabajo personal habitual en casa.

Por tanto... considera las asignaturas del conservatorio como una ampliación de las del colegio/instituto



## ¿Merece la pena?

Numerosos estudios relacionan el estudio y la práctica musical con la mejora de:

### Funciones Ejecutivas

Memoria  
Atención  
Concentración

### Habilidades Sociales

Empatía  
Comunicación  
Colaboración  
Cohesión

### Control Emocional

Regulación emocional  
Tolerancia a la frustración  
Expresión emocional  
Autoestima y confianza



# SALIDAS PROFESIONALES

Tras finalizar los estudios superiores con éxito las salidas son múltiples:

**Intérprete:** en diversidad

de agrupaciones como  
orquesta sinfónica, banda de  
música, jazz etc

**Compositor:** de clásico,

bandas sonoras, música  
moderna...

**Editor:** en música. El  
mundo digital tienen nuevas  
puertas

**Dirección:** de orquesta,  
banda etc.

**Luthier:** reparador o  
constructor de instrumentos

**Técnico** de sonido

**Docente:** en  
conservatorio, escuelas de  
música, secundaria o  
bachillerato

**Musicoterapeuta:**

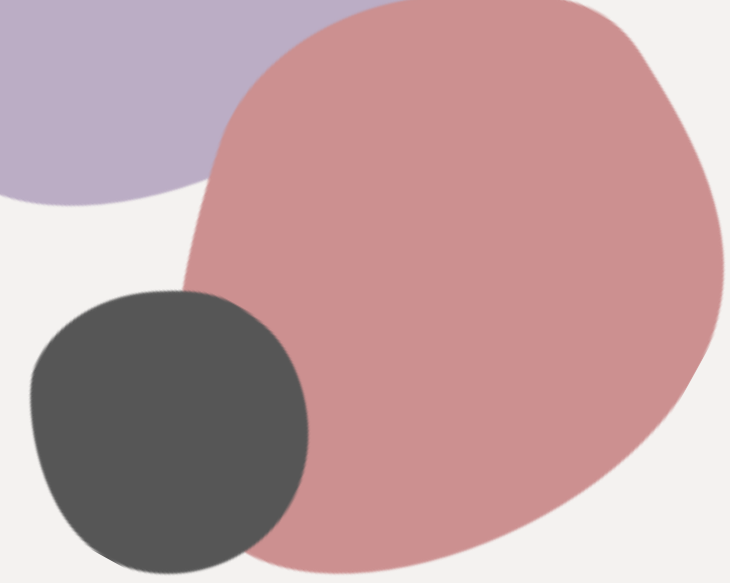
estudiando un master o  
posgrado

**Investigador** o gestor

musical: con superior,  
musicología o máster.

**Empresarios:**

agentes en gestión musical  
o cultural



Las familias: no sé música...  
¿cómo ayudo a mi hii@?

Hábito de  
estudio

Apoyo  
emocional

Ambiente  
Musical en casa

# TENGO UN PROBLEMA, ¿A QUIÉN ACUDO?

Mi hijo/a no va bien en alguna asignatura

Hoy no podremos asistir a clase

Mi hijo/a está desmotivado/a

Queremos comprar un instrumento



The diagram features a central circle with a dotted border containing the text 'TUTOR/A'. Four white rounded rectangular boxes are arranged vertically on the left, each containing a problem. White arrows point from each box towards the central circle: a curved arrow from the top box, a straight arrow from the second box, a straight arrow from the third box, and a curved arrow from the bottom box.

**TUTOR/A**

**EL PROFESOR/A DE INSTRUMENTO  
UNA FIGURA FUNDAMENTAL**

# TUTOR/A

---

**GUÍA,  
ORIENTA**

**INFORMA**

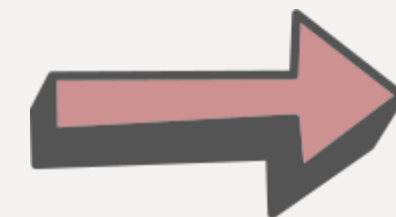
**MEDIA**

**COORDINA**

# ¿Cómo me comunico con el tutor/a?

- 1 CORREO ELECTRÓNICO -----@educa.jcyl.es
- 2 LLAMANDO AL CONSERVATORIO 920 227 075
- 3 CON LA APP TEAMS O MOODLE
- 4 OTROS MEDIOS(Sólo si el profesor/a lo estima oportuno)

Solicitar una tutoría



También [formulario web](#)

ATENCIÓN: las tutorías precisan cita previa



# Servicios que ofrece el centro

## PRÉSTAMO DE INSTRUMENTOS

- Preferentemente para alumnos de 1º EEEE y concedido de menor a mayor edad  
(ampliable en especialidades como oboe, fagot)
- Necesaria la firma de un contrato (150€/año)
- Especialidades que pueden optar:

Fagot  
Clarinete

Flauta  
Oboe  
Saxofón

Trompa  
Tuba

Cello  
Contrabajo



# CABINAS DE ESTUDIO

*Formulario en la Web 2ª semana de Octubre*

**1** Prioridad a las siguientes especialidades y cursos:

1º EEEE Piano

Piano Complementario

Percusión

**2** Uso puntual limitado: se solicita en conserjería.

## BIBLIOTECA

Se publicarán horarios en octubre.

¿Qué servicios ofrece?

Sala de estudio

Préstamo de partituras previa solicitud online o presencial (sólo para alumnado).

## TAQUILLAS

Para instrumentos voluminosos durante el horario lectivo.

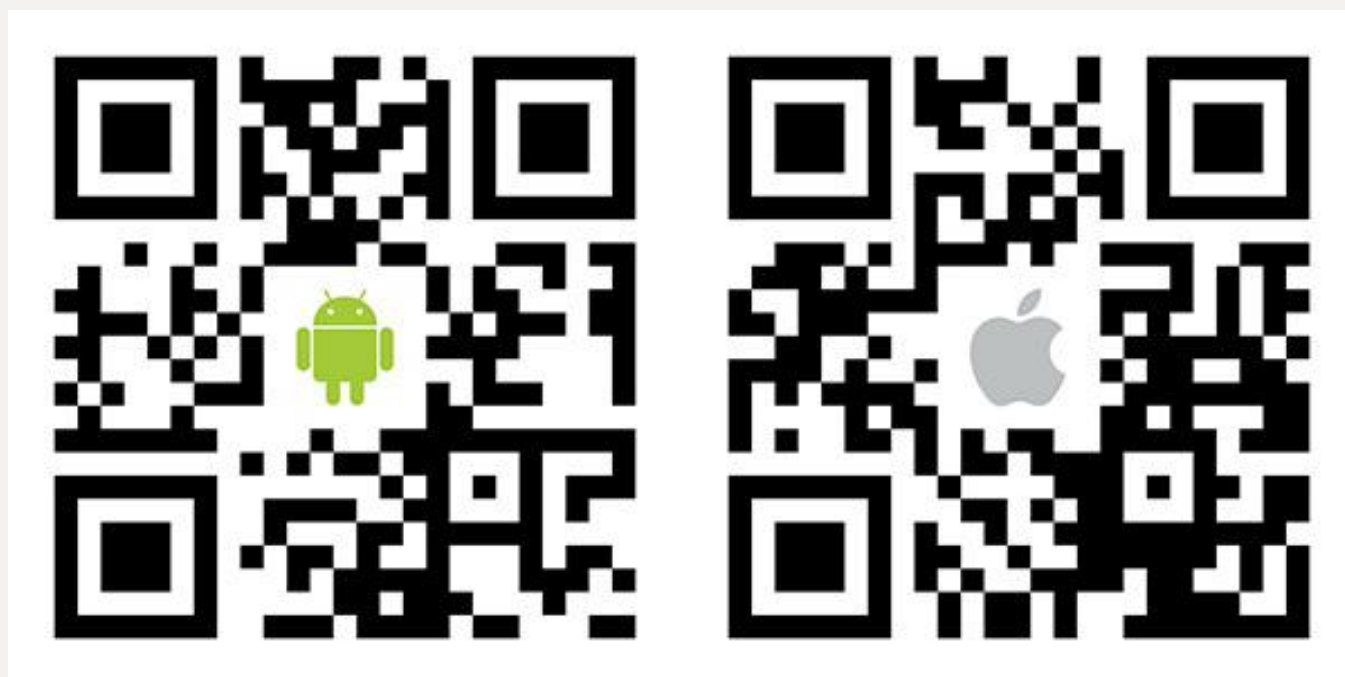
# Plataformas educativas



**CENTROS-NET**

Dirigida a: Padres/Madres/Tutores.  
Recomendable en teléfono móvil.

Descarga la App:



¿Para qué sirve? acceso a:

Notas, faltas, mensajería instantánea del profesor, horario, expediente académico....

¿Cómo accedo?

Usuario: n° de expediente (en solicitud de matricula)

Contraseña: DNI sin letra (si no hay DNI escribir ddmmaaaa)

Contraseña personal: se debe establecer la primera vez desde el acceso de nuestra página web.



## MOODLE AULA VIRTUAL

Dirigida a: Alumnos y su trabajo  
en casa (lenguaje musical).

Descarga la App:



¿Para qué sirve?

Trabajo on-line.

Trabajo complementario del aula: videos,  
tareas, etc.

¿Cómo accedo?

1) A través del portal educacyl.

2) Instalándola en tu teléfono o tablet.

Al instalarla deberás introducir la url del  
conservatorio:

[https://aulavirtual.educa.jcyl.es/conservatorio  
avila/](https://aulavirtual.educa.jcyl.es/conservatorioavila/)



## OFFICE 365: TEAMS

Dirigida a: Alumnos para contacto  
con profesores y tareas de clases  
(instrumentales y algunas teóricas).

¿Cómo accedo?

A través del portal educacyl o  
instalándola en tu teléfono, ordenador  
o tablet.

Tus credenciales son las mismas que  
para el colegio:

correo@educacyl.es

contraseña

¿Para qué sirve?

Trabajo on-line.

Reuniones

Chat de grupos y/o clases

¿Cómo se utiliza?

Una vez **iniciada sesión en educacyl**,  
tendrás acceso a numerosos tutoriales.



## Para terminar...

- Horario de secretaría:

Lunes a Viernes de 9 a 14 horas

- Cauces de participación en el centro:

Consejo Escolar y AMPA

# ¿Cómo puedo saber más o estar al día?

## DOCUMENTOS DE CENTRO



PCC

PEC

RRI

PROGRAMACIONES

## PÁGINA WEB PLATAFORMA S



[www.conservatoriodeavila.es](http://www.conservatoriodeavila.es)

CENTROS-NET

OFFICE 365

MOODLE

## REDES SOCIALES



Twitter: @conseravila

Facebook: Conservatorio de  
Ávila

YouTube: conseravila

Instagram: conseravila

Toda la información en [www.conservatoriodeavila.es](http://www.conservatoriodeavila.es)

**¡MUCHAS GRACIAS  
Y FELIZ CURSO!**



Conservatorio  
Profesional de Música  
Tomás Luis de Victoria  
de Ávila

Ávila, 30 de septiembre de 2025.