

María del Monte Pindado

María del Monte comienza sus estudios de canto con 17 años en el Conservatorio Profesional de Música Tomás Luis de Victoria de Ávila con Sara Garvín, Alberto Arango y Mar Codina, simultaneándolos con los de piano con los profesores Óscar Arroyo, Alberto de la Fuente y Miguel Ángel Caro.

Es Graduada en Magisterio de Primaria, con Diplomatura en Educación Musical. Formó parte de los coros Ars Nova de Salamanca, Sebastián de Vivanco y la Escolanía del Colegio Diocesano Pablo VI en Ávila, de la cual es actualmente directora, y con la que ha ofrecido conciertos en escenarios tan destacados como la basílica de San Pedro del Vaticano.

Ha interpretado papeles solistas en Dido y Eneas de Purcell en el Colegio de los Ingleses de Valladolid, el rol de Serpetta en La Finta Giardiniera de Mozart y el de Marola en La tabernera del puerto de Sorozabal. Colabora como solista con el Coro Ciudad de Salamanca en proyectos como el Te Deum de Doyagüe. Actualmente está finalizando sus estudios superiores de piano en el Conservatorio Superior de Castilla y León en la cátedra de Eduardo Ponce, y de canto en la de Abenauara Graffigna.

