

Eduardo Jiménez Cordón

Nacido en Logroño en el año 1995, cursa sus enseñanzas Elementales y Profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja, bajo la tutela de los profesores Carlos Blanco Ruíz, Francisco Sagredo y Miguel Ubis. El grado superior de música lo ha cursado en el Conservatorio Superior de música de Castilla y León bajo la dirección de Fernando Espí, obteniendo excelentes calificaciones así como el Premio Extraordinario Fin de Grado.

Ha recibido cursos de perfeccionamiento interpretativo así como masterclasses de los maestros: Pablo Saínz Villegas, Ricardo Gallen, Fernando Espí, Hugo Geller, Pedro Mateo, Roberto Ausel, Thomas Muler Pering, Carlos Blanco, Miguel Ubis, Francisco Sagredo, Eugenio Becherucci y Megali de Rouck.

Ha ganado numerosos premios y menciones de interpretación como: Mención en el Certamen de Interpretación Musical Fermín Gurbindo (2011), Primer premio en el Certamen de Interpretación Musical Fermín Gurbindo, especialidad estudios profesionales (2013), Primer premio en el Certamen de Interpretación Musical Fermín Gurbindo, especialidad estudios superiores (2015).

Los recitales que ha realizado abarcan desde la música de cámara en dúo con contrabajo en la Hospedería Fonseca de Salamanca, a los realizados como solista en el Casino de Salamanca, la Hospedería Fonseca en Salamanca, el Teatro Juan del Enzina de Salamanca, la Academia Musicay de Salamanca, el Conservatorio profesional de La Rioja contratado por la Asociación ContrastesRioja, y la Cofradía del Vino de La Rioja.

Actualmente estudia el Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación Musical en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León bajo la dirección de Hugo Geller, realizando las prácticas con Luis Sanjuán en el Conservatorio Profesional de Música "Tomás Luis de Victoria" de Ávila.

Programa

ALEXANDRE TANSMAN, Variaciones sobre un tema de Scriabin

ROLAND DYENS, Saudade No. 3

ALBERTO GINASTERA, Sonata Op. 47

- I. Esordio
- II. Scherzo
- III. Canto
- IV. Finale

CARLO DOMENICONI, Koyunbaba Op. 19

Duración total aprox. 55'



Conservatorio
Profesional de Música
Tomás Luis de Victoria
de Ávila

Avenida de España s/n 05004 ÁVILA

Este concierto comienza cuando arranca y concluye cuando termina: si sales o entras durante la interpretación es muy posible que no sea así, provocando molestias al público, a los intérpretes y al compositor. Si además evitas hacer ruido durante la interpretación tus aplausos al final del concierto serán mucho más efectivos. Gracias por tu colaboración!



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

CONCIERTO DE GUITARRA



Eduardo Jiménez Cordón

*Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical
Conservatorio Superior de Música de Castilla y León*

Viernes 19 de Mayo de 2017

Auditorio 20 h.