

ESPECIALIDAD DE VIOLONCELLO

2º Curso de Enseñanzas Elementales

S. LEE: Le premier pass

L.R. FEUILLARD: Méthode du Jeune Violoncelliste, ed. Delrieu (EMJ 3102)

SUZUKI: Suzuki Cello School Book I ed. Suzuki.

TORTELIER: "Cello Book ", Vol. I

SHEILA NELSON: "Threes and Fours" ed. Boosey & Hawkes (BH 20435)

"Right from the Start"

WILSON: Cello string pops, ed. Faber (50486 8)

TANSMAN: Nous jouons pour maman, ed. Eschig (ME 5850 1-6)

3er. Curso de Enseñanzas Elementales

FEUILLARD: Méthode du Jeune Violoncelliste, ed. Delrieu (EMJ 3102)

S. LEE: Le premier pass

SUZUKI: Suzuki Cello School Book II ed. Suzuki.

BREVAL: II y IV Concertino, ed Delrieu (DF 429- GD 1029)

JOPLIN: 10 Ragtimes, ed. Noetzel (N 3690)

MARTINU: Suite miniature, ed Leduc (AL 18011)

POPPER: 15 Duettos op 76, ed. International

TORTELIER: "Cello Book ", Vol. II

PAT LEGG: Superstudies for Cello vol.I

S. NELSON: Right from the start. Fast forward.

S. LEE: 22 dúos fáciles

4º Curso de Enseñanzas Elementales

FEUILLARD: Méthode du Jeune Violoncelliste, ed. Delrieu (EMJ 3102)

SUZUKI: Suzuki Cello School Book III ed. Suzuki.

DOTZAUER: 113 Estudios Vol. I ed Peters (5956)



LEE: Método práctico para violoncello (Boileau)
R.MOONEY: Dobles cuerdas para cello
BAZELAIRE: Variations sur une chanson naïve, ed. Schott (SF 8821)
BARTOK: Duettos, ed Universal
BOISMOIRTIER: Sonate en Sol M, ed. Delrieu (GD 773)
BREVAL: I y II Concertino, ed. Delrieu (DF 426 –476)
BREVAL: Sonata en Do Mayor
CIRRI: Tres Sonatas, ed. Heinrichshofen-Verlag
KLENGEL: Sonatina en do op.48, núm. 1, ed. Breitkopf
KUMMER: Concertino, ed. Delrieu (GD 986)
MARTINU: Pastorales, ed, Leduc (AL 17994)
ROMBERG: Primera Sonata 1º mvto, ed. Delrieu (GD 1204)
TORELLI: Sonata en Sol M, ed. Bärenreiter

1er. Curso de Enseñanzas Profesionales

FEUILLARD: Méthode du Jeune Violoncelliste, ed. Delrieu (EMJ 3102)
SUZUKI: Suzuki Cello School Book IV ed. Suzuki.
DOTZAUER: 113 Estudios Vol. I ed Peters (5956)
LEE: Método práctico para violoncello (Boileau)
LEE: 40 Estudios melódicos, op.31, ed. IMC (2004)
R.MOONEY: Dobles cuerdas para Cello
R.MOONEY: Thumb Position for Cello. Book. 1
BENOY: Introduction to thumb position, ed. OUP
SEVCIK: Mecanismo del arco op.2 parte 1 y 2, ed. Bosworth (6124-6125)
Escuela de Música para cello. Estudios, obras y diferentes formas musicales. Ed.Moscú.Música
BREVAL: Sonata en Do Mayor
DE FESCH: Les Sonates op. 8, ed. Moeck o ed. Peters
DOTZAUER: Tres Sonatas para dos cellos, op. 103, ed. Peters (2533)
MARCELLO: Seis sonatas. Ed. Peters
MARTINU: Arabesques, ed. Salabert (EAS 15357 G)
ROMBERG: Sonatas en Mi m, en DoM, en Sol M y Sib M

RIEDING: Concierto op.35, ed. Boorth (18278)

SQUIRE : Tarantella y Danza Rústica

S. LEE : 3 dúos (op.36)

B.BARTOK: 18 dúos

KUMMER: 12 duets Op.105, 6 dúos Op.156

S. NELSON: Tunes you know 1-2

OFFENBACH: 6 dúos Op. 49

2º Curso de Enseñanzas Profesionales

BACH: Arioso (Fischer).

VIVALDI: Sonatas 1, 2, 3, 4 y 5 (Schott).

DUPORT: Sonata 1 (Delrieu).

GOLTERMANN: Concierto 4º op 65 y 5º op76 (Delrieu 1ºmvto o International).

ROMBERG: Sonatas 2 y 3 para dos violoncellos op 43 (Peters).Concertino en mi (Delrieu).

KLENGEL: Concierto en Do Mayor

KUMMER: Duos op 22 (International).

FAURE: Après un rêve. Sicilienne (Hamel).

RIEDING: Concierto en Si b op. 35 (Bosworth)

SAINT-SAËNS: El Cisne

SQUIRE: Tarantella y Danza Rústica

3er. Curso de Enseñanzas Profesionales

DOTZAUER: estudios Vol. II.

POPPER : estudios de preparatorio op.76 y los 40 estudios op. 73

DUPORT : los 21 estudios Edición Peters

FRANCHOMME: estudios opus 35

GRUTZMACHER: estudios opus 38 Vol. I

FEUILLARD: la Technique du violoncelle Vol. IV

BACH: Suite nº 1

BACH: Arioso (Fischer)

VIVALDI: Sonata 6 (Schott).

DUPORT: Sonata 2 (Delrieu).

BREVAL: Concierto 1º y 2º (Delrieu).

CAIX D'HERVELOIS: Suite 2º en re (Schott).

COUPERIN: Pieces en concert (Leduc París).

KLENGEL: Concierto en Do Mayor

SAMMARTINI: Sonata en Sol (Schott).

FAURE: Elegie (Hamel).

SAINT SAËNS: Allegro Appassionato op 43 (Durand).

POPPER: Gavotte en Re. Mazurka (Peters e International).

GRANADOS: Intermezzo (Schirmer). Andaluza (Salabert).

CASSADO: Serenada (Universal).

4º Curso de Enseñanzas Profesionales

POPPER :los 40 estudios opus 73

DUPORT : estudios Edición Peters

FRANCHOMME: "Capriccios" opus 7 .

GRUTZMACHER: estudios opus 38 Vol. I

FEUILLARD: la Technique du violoncelle Vol. V y VI

SEVCIK: 40 variaciones op.3

BACH: Suite nº 3

STAMITZ: Concierto nº 1 y 2 (Bärenreiter).

CAIX D'HERVELOIS: Suite nº 1 (Schott).

GRANADOS: Intermezzo (Schirmer). Andaluza (Salabert).

MARAIS: La Folia (Schott).

BOCCHERINI: Sonata en Do M (Ricordi).

GEMINIANI: Las 6 Sonatas (Peters).

MENDELSSOHN: Canción sin palabras

BEETHOVEN: Variaciones sobre un tema de Haendel (Henle o Peters)

MENDELSSOHN: Sonata nº 1 (Peters).
ROMBERG: Concierto nº 2 en Re (International).
FAURE: Elegie (Hamel).
FAURE: Romanza (Peters).
BRUCH: Kol Nidrei (Simrock).
MARTINU: Variaciones sobre un tema eslovaco (Bärenreiter).
POPPER: Vito op. 54 nº 5 (Peters).
NIN: Suite española (Max Eschig París).
GLAZOUNOV: Chant du ménestrel (International).

5º Curso de Enseñanzas Profesionales

POPPER : los 40 estudios opus 73.
DUPORT : 21 estudios Edición Peters
FRANCHOMME: "Capriccios" opus 7.
GRUTZMACHER: estudios opus 38 Vol. I
SEVCIK: 40 variaciones op.3
BACH: Suite nº 2
BACH: Sonata nº 1 en Sol M (Bärenreiter o Peters).
BACH J.C: Concierto en do m (Salabert).
BOCCHERINI: Sonata en Sol M .
STAMITZ: Concierto nº 3 en Do M (Bärenreiter).
HAYDN: Concierto en Re (el pequeño), Hob. VII b: 4
BEETHOVEN: Sonata nº 1 en Fa M op.5 (Henle o Peters).
BEETHOVEN: 7 Variaciones sobre un tema de Mozart (Henle).
SCHUMANN: Piezas fantásticas
MENDELSSOHN: Sonata nº 1 y 2 (Peters).
CASSADO: Sonata en estilo antiguo español (Universal).
CASSADO: Requeiebros (Schott).
POPPER: Tarantella (Peters o International).
DVORAK: Rondo (Simrock).

STRAUSS.R: Romanza en Fa (Schott).

KABALEWSKY: Concierto op.49 (International).

GOLTERMAN: conciertos

BOCCHERINI: conciertos

6º Curso de Enseñanzas Profesionales

POPPER : los 40 estudios op.73

SERVAIS : Seis Capriccios opus 11

PIATTI : Capriccio numero 1 opus 25.

SEVCIK: 40 variaciones op.3

BACH: Suite nº II y III

BACH: Sonatas (Bärenreiter o Peters).

BOCCHERINI: Sonatas

BREVAL: Sonata V en Sol M (Schott).

FRANCOEUR: Sonata (Schott).

BEETHOVEN: Sonata nº 2 en La M op.69 (Henle o Peters).

BEETHOVEN: 12 Variaciones sobre un tema de Mozart (Henle).

SAINT SAËNS: Concierto en la (Peters o International).

MENDELSSOHN: Variaciones concertantes (Peters).

FAURE: Romance op.69 (Hamel).

GRIEG: Sonata op.36 (Peters).

GRANADOS: Madrigal (E.M. Berben).

RAVEL: Pieza en forma de Habanera (Leduc).

CASSADO: Toccata y Partita (Schott y Max Eschig).

LUTOSLAWSKI: Sakher variation