

ESPECIALIDAD DE VIOLÍN

2º Curso de Enseñanzas Elementales

- | | |
|--|------------------|
| ○ Violín School Vol. I | S. Suzuki. |
| ○ New tunes for string, vol 1 | Stanley Fletcher |
| ○ Right from the start, twenty times, two in one | S. Nelson |
| ○ Violin music for beginners | G. Lenkei |
| ○ 12 Canciones | G.Abril |
| ○ Chants et Morceaux | Crickboom |
| ○ Six very easy pieces | Elgar |
| ○ Take the stageS. | S.Fletcher |
| ○ Prelude to string playing | P. Rolland |
| ○ Right from the Start | S. Nelson |
| ○ Two in One | S. Nelson |
| ○ Stepping Stones | S. Nelson |
| ○ Waggon Wheels | S. Nelson |
| ○ Seis Piezas Fáciles | E. Elgar |
| ○ El joven violinista | Fortunatov |

3er. Curso de Enseñanzas Elementales

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| ○ Eloadasi Darabok | DenesLangyMezoSkultety |
| ○ Suzuki violín School Vol.I y II | S. Suzuki |
| ○ Chants et Morceaux II | Crickboom |
| ○ Kis Eloadasi | DenesMezo |
| ○ Violín music | G. Lenkei |
| ○ Concertino op. 13 | Seitz |
| ○ New tunes for strings | S. Fletcher |
| ○ Oíd masters for young players | Moffat |
| ○ Album de piezas | D. Kabalewski |
| ○ Violín playtime (vol. 2) | P.Keyser |
| ○ Concertino | G. Perlmann |
| ○ 12 Canciones | G. Abril |
| ○ Changing of Position | N.Mackay |
| ○ Moving up | S.Nelson |



- | | |
|-------------------------------|-----------|
| ○ Moving up again | S.Nelson |
| ○ <u>Right</u> from the start | S.Nelson |
| ○ <u>Waggon</u> Wheels | S.Nelson |
| ○ Stepping Stones | S.Nelson |
| ○ Abracadabra | Davey |
| ○ Piece by Piece | S. Nelson |
| ○ Fast Forward | S. Nelson |
| ○ Wagons Wheels | S. Nelson |

4º Curso de Enseñanzas Elementales

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| ○ Suzuki violín School Vol. III | S. Suzuki. |
| ○ Violin music | G. Lenkei |
| ○ 12 fantasías fáciles op. 86 | CH.Dancla |
| ○ Dúos fáciles KV 487 | W. A. Mozart |
| ○ Concertino op. 8 | A.Hubert |
| ○ Concierto op. 11 | Kuchler |
| ○ Conciertos | Seitz |
| ○ Concertinos | O.Rieding |
| ○ Piezas | Kabalewski y Baklanova |
| ○ Theme and Variations | Papini |
| ○ Le violin contemporaine | Loupe |

1er. Curso de Enseñanzas Profesionales

- | | |
|--|----------------|
| ○ Violín School Vol.IV | S. Suzuki. |
| (Piezas 1,2 y 3, el resto de piezas se prefiere partitura original con todos sus movimientos) | |
| ○ Concertino op. 13 y Variaciones | O. Rieding |
| ○ Pequeña escuela de la melodía (vol 2 y 3) | CH.Dancla |
| ○ Allegro | J. H. Fiocco |
| ○ Concertino no 5 y no 2 | F. SEITZ |
| ○ Sonatas y conciertos o algunos tiempos de autores barrocos-Vivaldi, Corelli, Haendel | |
| ○ Concertino en Re | KUCHLER |
| ○ 44 Dúos para dos violines | B.BARTOK |
| ○ The Boy and Infant Paganini | E. MOLLENHAUER |
| ○ Concierto nº3 op.12 | A.VIVALDI |



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



Conservatorio Profesional de Música
"Tomás Luis de Victoria" de Ávila

- Easy Tunes for the Violín

N. Mackay

2º Curso de Enseñanzas Profesionales

- | | |
|---|-----------------|
| ○ Conciertos para 2 violines- | Vivaldi |
| ○ Conciertos para 4 violines | G. Ph. Telemann |
| ○ Fantasias para violín solo | G. Ph. Telemann |
| ○ Little Suite. Perpetual Motion | Böhm |
| ○ Sonatas op. 4 y 5 | A. Corelli |
| ○ Sonatas op. 1, op. 13. o?. 15 | G.P. Haendel |
| ○ Conciertos op.3 nº 12, n 6, op. 12 nº 1 | A. Vivaldi |
| ○ Conciertos en Sol y Si b | G.P. Telemann |
| ○ Concertinos op. 5 y 7 | A. Hubert |
| ○ Conciertos en Do M, La m | Telemann |
| ○ Concierto op. 21 | Rieding |
| ○ Concertino op. 14 | Portnoff |

3er. Curso de Enseñanzas Profesionales

- | | |
|---|-----------------|
| ○ DUOS op. 99 | J. Haydn |
| ○ Concierto op. 8 no 1 "La Primavera" y "El Verano" | Vivaldi |
| ○ Concertino 1, 2 y 3 | Accolay |
| ○ Concierto Nº 1, BWV 1041 en La m | J.S. Bach |
| ○ Concierto en Mi M BWV 1049 y en Rem (doble) | J.S. Bach |
| ○ Concierto No 3 op. 12 Sol m | Seitz |
| ○ Concierto ,N' 1 en Re | Seitz |
| ○ Concierto op, 15 | Seitz |
| ○ 12 Fantasias para violín solo | G.P. Telemann |
| ○ Playera op. 23 no 1, Miramar Op 42 Y Sommel- | P. Sarasate |
| ○ Fantasía Española (Souvenir de Sarasate) | W.Postok |
| ○ Danza Española No 5 (Trans. Kreisler)- | E. Granados |
| ○ Concierto en La m | G. Ph. Telemann |
| ○ Introducción y Polonesa | Böhm |
| ○ Aires Varieés op 89/ Premier Solo op 77 | Dancla |
| ○ Siciliana y Rigaudon | Kreisler |
| ○ Meditación de Thaïs | Massenet |
| ○ Concierto en Si b M | Stamitz |

4º Curso de Enseñanzas Profesionales

- Concierto en do mayor (estilo vivaldi) Kreisler
- Concierto no 23 en sol mayor B. Viotti
- Concierto n7 en la menor Rode
- Concierto en sol menor op. 8, no 29 ,no 3 Vivaldi
- Concierto en sol m y do m Haydn
- Concertpiece en re mayor F. Schubert
- Fantasias para violín solo G. Ph. Telemann
- Conciertos J.S.Bach
- Sonatas para violin y piano Corelli, Vivaldi, Haendel, Bach
- Romanzas op.50 – op.40 Beethoven
- Concierto nº 1 en Re M Nardini
- Sonatas Geminiani
- Concierto en Si b M Haydn
- Czardas Monti
- Concierto en Mi m Veracini
- Sonatina para violín y piano y danzas rumanas B.Bartok
- Sonatinas op. 137 no 13 (d 384,385,408) F.Schubert
- Sonatina op. 100 en sol, sonata op 57 en fa A.Dvorak
- Sonatas para violin y piano W.A. Mozart
- Sonetos E.Toldra
- Transcripciones y obras F.Kreisler
- Adiós montañas mías op. 37 y malagueña op. 21, nº1 P.Sarasate
- Romanza en do mayor op. 42 J. Sibelius
- Thais meditation J. Massenet
- Movimiento perpetuo para violin y piano A.Arias

5º Curso de Enseñanzas Profesionales

- Fantasias para violín solo Telemann
- Sonatas Albinoni
- Follia Corelli
- Romantische Stücke op 75 Dvorak



- Movimientos de las sonatas y partitas para violín solo Bach
- Meditación op32/ Serenade Espagnole Glazunov
- Sonatas para violín y clave (piano) Corelli, Bach, Haendel
- Movimiento perpetuo para violin y piano Novacek
- Sonata nol op.51 en re y sonata n 2 (española) op.82 Turina
- Sonata no 1 op. 195 en la m Schumann
- Sonata op.4 en fa mayor Mendelssohn
- Sonata (scherzo de la sonata f.a.e.) Brahms
- Sonatas L. V. Beethoven
- Concierto no2 k.v.211 en re mayor W. A. Mozart
- Concierto no3 k.v.216 en sol mayor W. A. Mozart
- Rondos: en sí b m (269-261) y en do m (373) W. A. Mozart
- Concierto en do mayor Haydn
- Concierto en do mayor op.48 Kabalewski
- Concierto nº23 Viotti
- Concierto nº7 op.76 en sol mayor Ch. de Beriot
- Concierto en re menor Mendelssohn
- 6 sonetos para violin y piano Toldra
- Suite espanola Nin
- Variaciones classicas Turina
- Torre bermeja Albeniz
- Souvenir de domart op.8 vito op.26 nº1 Sarasate
- Romanza andaluza op.22 Sarasate
- Nigun (improvisation) Bloch
- Leyenda op. 17 Wieniawsky
- Preludio y allegro, variaciones sobre un tema de tartini Kreisler
- Schön Rosmarin Kreisler
- Sonatas Leclair
- Concierto en Re m Tartini
- Romanza op 78 nº 2 Sibelius
- Prelude, Tema y Variaciones op 48 Nielsen
- Conciertos nº 1,7,8,11 Rode
- Concierto nº 6 Spohr
- Perpetuum Mobile op34 nº 5 Ries
- Romanza Reger
- Tango y malaguena (trans.kreisler) Abeniz



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

- Canciones populares y vida breve
- Conciertos 7 y 8



Conservatorio Profesional de Música
"Tomás Luis de Victoria" de Ávila

Falla

Rode

6º Curso de Enseñanzas Profesionales

- | | |
|---|---|
| ○ 12 fantasías para violín solo | Telemann |
| ○ Danzas Húngaras, Danzas Rumanas | Bartok |
| ○ Scéne de Ballet op 100 | Bériot |
| ○ Sonatas para violín y piano
Schumann, Mendelsohn | Mozart, Beethoven, Grieg, Turina, Dvorak, |
| ○ Conciertos | W. A. Mozart y Haydn |
| ○ Souvenir d'un lieu cher op42 | Chaikovski |
| ○ Concierto nº 2 | Spohr |
| ○ Chacona | Vitali |
| ○ Suite popular española | Falla |
| ○ Concierto en re menor | Mendelsohn |
| ○ Conciertos números 22 y 23 | Viotti |
| ○ Concierto número 7 y 9 | C. De Bériot |
| ○ Abbodan | Block |
| ○ Canciones populares y vida breve | Falla |
| ○ Suite española | Nin |
| ○ 6 sonetos para violin y piano | Toldrá |
| ○ Romanza andaluza, miramar5, malagueña,danza n' 7 | Sarasate |
| ○ Sonatas y partitas para violín solo | Bach |
| ○ Sonatas para violín barroco y clave | Bach |