

## ESPECIALIDAD DE VIOLA

### 2º Curso de Enseñanzas Elementales

- Escalas y Arpegios. Libro I – Ed. ABRSM
- Viola School Vol.I – A. Carse
- L'Alto Clasique Vol.A – H. Clasens
- Superstudies Vol. I – M. Cohen – Ed. Faber Music
- Easy Progressive Studies Set I – H. Kinsey – Ed. ABRSM
- Iniciación a la Viola – E. Mateu – Real Musical
- El Joven Violista – T. Do Mihn – Consejería de Educación (Comunidad de Madrid)
- Right from the Start – S. Nelson – Boosey & Hawkes
- Two in One – S. Nelson – Boosey & Hawkes
- Stepping Stones – S. Nelson – Boosey & Hawkes
- Waggon Wheels – S. Nelson – Boosey & Hawkes
- Young Strings in Action – P. Rolland – Boosey & Hawkes
- Suzuki viola School Vol. I – S. Suzuki
- Bratschenschule Vol.I – B. Volmer – Ed. Schott

### 3er. Curso de Enseñanzas Elementales

- Escalas y Arpegios. Libro I – Ed. ABRSM
- Escalas y Arpegios – E. Mateu – Ed. Real Musical
- Método de Iniciación a la Viola – Nicolesco
- Viola School Vol.I y II – A. Carse
- Superstudies Vol. I – M. Cohen – Ed. Faber Music
- L'Alto Clasique Vol.A – H. Clasens
- Estudios op.86 – R. Hoffmann – Ed. Peters
- Easy Progressive Studies Set II – H. Kinsey – Ed. ABRSM
- El Joven Violista – T. Do Mihn – Consejería de Educación (Comunidad de Madrid)
- First Repertory for Viola, Vol. I y II – Wilkinson – Ed. Faber
- Piece by Piece – S. Nelson – Boosey & Hawkes

- Fast Forward – S. Nelson – Boosey & Hawkes
- Waggon Wheels – S. Nelson – Boosey & Hawkes
- Young Strings in Action – P. Rolland – Boosey & Hawkes
- Suzuki viola School Vol.I y II – S. Suzuki
- Bratschenschule Vol.I – B. Volmer – Ed. Schott
- 60 Estudios op.45 – F. Wohlfahrt – Ed. Peters

#### **4º Curso de Enseñanzas Elementales**

- Escalas y Arpeggios. Libro I – Ed. ABRSM
- Escalas y Arpeggios – E. Mateu – Real Musical
- Viola School Vol.II, III y IV – A. Carse
- Superstudies Vol. II – M. Cohen – Ed. Faber Music
- Estudios op.86 – R. Hoffmann – Ed. Peters
- Easy Progressive Studies Set II – H. Kinsey – Ed. ABRSM
- Position Changing for the Viola – N. Mackay – OUP
- Estudios Fáciles – A. Seybold – Ed. Schott
- Bratschenschule Vol.I y II – B. Volmer – Ed. Schott
- 60 Estudios op.45 – F. Wohlfahrt – Ed. Peters
- Concertino en Mi m, Op.47 – L. J. Beer
- L'Alto Clasique Vol.B– H. Clasens
- Sonata para dos violas en Do M – M. Corrette
- Sonatina II – B. Hummel
- Concierto en Si m, Op. 35 – O. Rieding
- Concierto en Re M, Op. 36 – O. Rieding
- Suzuki viola School Vol. III – S. Suzuki

## **1er. Curso de Enseñanzas Profesionales**

- Escalas y Arpeggios. Libro I – Ed. ABRSM
- Escalas y Arpeggios – E. Mateu – Ed. Real Musical
- Viola School Vol. III y IV – A. Carse
- Superstudies Vol. I – M. Cohen – Ed. Faber Music
- Technique Takes Off – M. Cohen – Ed. Faber Music
- Estudios op.86 – R. Hoffmann – Ed. Peters
- Easy Progressive Studies Set II – H. Kinsey – Ed. ABRSM
- Position Changing for the Viola – N. Mackay – OUP
- Easy Tunes for the Viola – N. Mackay – OUP
- Estudios Fáciles – A. Seybold – Ed. Schott
- Lagewechsel op.32 Vol.1 – H. Sitt
- Bratschenschule Vol. II – B. Volmer – Ed. Schott
- 60 Estudios op.45 – F. Wohlfahrt – Peters
- Concertino en Mi m, Op.47 – L. J. Beer
- L'Alto Clasique Vol.B– H. Clasens
- Sonata en Si b M para viola y piano – M. Corrette
- Sonata en Do M para Viola y Piano – G. F. Haendel
- Sonatinas I y II – B. Hummel
- Kleine Suite – B. Hummel
- Seis Nocturnos – J. Kalliwoda
- Concertino en Sol M – F. Kuchler
- Sonatas en Do M, Sol M y Mi m – B. Marcello
- Sonata en Re m para Viola y Piano – J. Chr. Pepusch
- Concierto en Si m, Op. 35 – O. Rieding
- Concierto en Re M, Op. 36 – O. Rieding
- Concierto en Sol M para Viola y Orquesta – G. Ph. Telemann
- Concierto en Sol M para dos Violas y Orquesta – G. Ph. Telemann

## **2º Curso de Enseñanzas Profesionales**

- Escalas y Arpegios. Libro II – Ed. ABRSM
- Escalas y Arpegios – E. Mateu – Real Musical
- Technique Takes Off – M. Cohen – Ed. Faber Music
- Escuela de Técnica Vol. I – H. Schradieck
- Lagewechsel op.32 Vol. I y II – H. Sitt
- Doppelgriff op.32 – H. Sitt
- Bratschenschule Vol. II – B. Volmer – Ed. Schott
- 60 Estudios op.45 – F. Wohlfahrt – Peters
- Seis Nocturnos – J. Kalliwoda
- Rondó para viola y piano – L. van Beethoven
- Sonata en Si b M para viola y piano – M. Corrette
- Sonata en Do M para Viola y Piano – G. F. Haendel
- Albumblatt para Viola y Piano – B. Hummel
- Kleine Suite para Viola y Piano – B. Hummel
- Sonatina I para Viola y Piano – B. Hummel
- Sonata en Re m para Viola y Piano – J. Chr. Pepusch
- Album Leaves – H. Sitt
- Tres dúos para dos viola – F. X. Sterkel
- Concierto en Sol M – G. Ph. Telemann
- Concierto en Sol M para dos violas– G. Ph. Telemann
- Fantasías para viola sola – G. Ph. Telemann

## **3er. Curso de Enseñanzas Profesionales**

- Escalas y Arpegios. Libro II – Ed. ABRSM
- Sistema de Escalas – K. Flesch – Ed. Schimer
- Ejercicios de Dobles Cuerdas – F. Cocchia – Ed. Curzi Milano
- 15 Estudios, Op. 68 – C. Dancla – Ed. Peters
- 20 Ejercicios progresivos para la viola (con acompañamiento de Viola II) – J. Dont / L. Svecenski – Ed. Schimer

- 36 Estudios Elementales, Op. 20 – H. E. Kayser
- 36 Estudios, Op. 43 – H. E. Kayser
- 42 Estudios – R. Kreutzer – IMC
- Escuela de Técnica Vol. I – H. Schradieck
- Op. 3 y 8 – O. Sevcik
- Doppelgriff op.32 – H. Sitt
- Lagewechsel op.32 Vol. I y II – H. Sitt
- Bratschenschule Vol. II – B. Volmer – Ed. Schott
- 60 Estudios op.45 – F. Wohlfahrt – Ed. Peters
- Balada de las Cuatro Cuerdas – R. Alís
- Suites para Viola solo – J. S. Bach
- Rondó para viola y piano – L. van Beethoven
- Seis Nocturnos – J. Kalliwoda
- La Abeja – F. Schubert
- Album Leaves – H. Sitt
- Tres dúos para dos viola – F. X. Sterkel
- Concierto en Sol M – G. Ph. Telemann
- Concierto en Sol M para dos violas– G. Ph. Telemann
- Fantasías para viola sola – G. Ph. Telemann
- Sonata en Mi b M para Viola y Piano – J. B. Vanhal
- Fantasía sobre Greensleeves para Viola y Piano – R. Vaughan Williams

#### **4º Curso de Enseñanzas Profesionales**

- Sistema de Escalas – K. Flesch – Ed. Schimer
- Escalas y Arpeggios. Libro II – Ed. ABRSM
- 25 Estudios – Bruni
- Ejercicios de Dobles Cuerdas – F. Cocchia – Ed. Curzi Milano
- 15 Estudios, Op. 68 – C. Dancla – Ed. Peters



- 20 Ejercicios progresivos para la viola (con acompañamiento de Viola II) – J. Dont / L. Svecenski – Ed. Schimer
- 36 Estudios Elementales, Op. 20 – H. E. Kayser
- 36 Estudios, Op. 43 – H. E. Kayser
- 42 Estudios – R. Kreutzer – Ed. IMC
- 30 Estudios Especiales – Mazas
- Escuela de Técnica Vol. I y III – H. Schradieck
- Op. 3 y 8 – O. Sevcik
- Doppelgriff op.32 – H. Sitt
- 20 Estudios – A. Uhl – Ed. Schott
- 30 Estudios – A. Uhl – Ed. Schott
- Balada de las Cuatro Cuerdas – R. Alís
- Sonata en Sol m para Viola y Piano – C. Ph. E. Bach
- Suites para viola sola – J. S. Bach
- Concierto en Fa M para viola y orquesta – G. Benda
- Four Short Pieces – Ferguson
- 4 Sonatas para Viola y Bajo Continuo, Op.2 – W. Flackton
- Melodías Hebreas para Viola y Piano, Op.9 – J. Joachim
- Romance Oubliée para Viola y Piano – F. Liszt
- Concierto en Do M para viola y orquesta – J. Schubert
- Album Leaves – H. Sitt
- Tres dúos para dos viola – F. X. Sterkel
- 12 Fantasías para viola sola – G. Ph. Telemann
- Sonata en Mi b M para Viola y Piano – J. B. Vanhal
- Fantasía sobre Greensleeves para Viola y Piano – R. Vaughan Williams
- Concierto en Mi b M para viola y orquesta – F. K. Zelter

## **5º Curso de Enseñanzas Profesionales**

- Sistema de escalas – K. Flesch – Schimer
- Escalas y Arpeggios. Libro II – Ed. ABRSM

- 25 Estudios – Bruni
- Ejercicios de Dobles Cuerdas – F. Cocchia – Ed. Curzi Milano
- 15 Estudios, Op. 68 – C. Dancla – Ed. Peters
- 24 Ejercicios Preparatorios, Op.37 – J. Dont
- 20 Ejercicios progresivos para la viola (con acompañamiento de Viola II) – J. Dont / L. Svecenski – Ed. Schimer
- 15 Estudios Característicos – Lilian Fuchs
- Estudios Técnicos – F. Hermann
- 36 Estudios Elementales, Op. 20 – H. E. Kayser
- 36 Estudios, Op. 43 – H. E. Kayser
- 42 Estudios – R. Kreutzer – IMC
- 30 Estudios Especiales – Mazas
- Escuela de Técnica Vol. I y III – H. Schradieck
- Op. 3, 8 y 9 – O. Sevcik
- Doppelgriff op.32 – H. Sitt
- 20 Estudios – A. Uhl – Ed. Schott
- 30 Estudios – A. Uhl – Ed. Schott
- Sonata en Sol m para Viola y Piano – C. Ph. E. Bach
- Concierto en Do m para viola y orquesta – J. Chr. Bach
- Suites para viola sola – J. S. Bach
- Concierto en Fa M para viola y orquesta – G. Benda
- Meditation and Professional para Viola y Piano – E. Bloch
- Sonata en Do m para Viola y Bajo Continuo – L. Boccherini
- Shorter Pieces for Viola and Piano – R. Clarke
- Four Short Pieces – Ferguson
- 4 Sonatas para Viola y Bajo Continuo, Op.2 – W. Flackton
- Elegía para Viola y Piano – A. Glasounov
- Leyendas para Viola y Piano – H. Herzogenberg
- Meditation para Viola y Piano – P. Hindemith
- Fantasía para Viola y Orquesta – J. N. Hummel
- Melodías Hebreas para Viola y Piano, Op.9 – J. Joachim



- Sonata en Re M para Viola y Piano – P. Juon
- Tres Romances para Viola y Piano – F. Kiel
- Romance Oubliée para Viola y Piano – F. Liszt
- Concierto en Do M para viola y orquesta – J. Schubert
- Album Leaves – H. Sitt
- 12 Fantasías para viola sola – G. Ph. Telemann
- Concierto en Mi b M para viola y orquesta – F. K. Zelter

### **6º Curso de Enseñanzas Profesionales**

- Sistema de Escalas – C. Flesch – Ed. Schimer
- 25 Estudios – Bruni
- 41 Capricios – Campagnoli
- 20 Estudios Expresivos en Dobles Cuerdas – M. T. Challey – Ed. Alphonse Leduc
- 20 Estudios Brillantes, Op.73 – C. Dancla
- 24 Ejercicios Preparatorios, Op.37 – J. Dont
- Estudios y Caprichos, Op.35 – J. Dont
- 15 Estudios Característicos – L. Fuchs
- Estudios Técnicos – F. Hermann
- 12 Estudios – F. A. Hoffmeister
- 42 Estudios – Kreutzer – IMC
- Ejercicios de Cambio de Posición – P. Lukacs –Ed. Editio Musica Budapest
- Estudios Brillantes – Mazas
- 24 Caprichos – P. Rode
- Escuela de Técnica Vol. I, II y III – H. Schradieck
- Op. 3, 8 y 9 – O. Sevcik
- 20 Estudios – A. Uhl – Ed. Schott
- 30 Estudios – A. Uhl – Ed. Schott
- Concierto en Do m – J. Chr. Bach
- 6 Suites para viola solo – J. S. Bach
- Sonatas para viola da gamba y clave – J. S. Bach
- Meditation and Professional para Viola y Piano – E. Bloch



- Suite Hebraica para Viola y Piano – E. Bloch
- Sonata en Do m para Viola y Bajo Continuo – L. Boccherini
- Concierto en Do M para Viola y Orquesta – F. X. Bixi
- Kol Nidrei – M. Bruch
- Romanza para Viola y Orquesta – M. Bruch
- Romaza para Viola y Piano – C. del Campo
- Shorter Pieces for Viola and Piano – R. Clarke
- Concierto para Viola y Orquesta – G. David
- Concierto en Fa M para Viola y Orquesta – K. D. von Dittersdorf
- Piezas de Fantasía para Viola y Piano, Op.117 – R. Fuchs
- Sonata para Viola y Piano – R. Fuchs
- Elegía para Viola y Piano – A. Glasounov
- Sonata en Re m para Viola y Piano – M. Glinka
- Sonata en Do m para Viola y Piano – J. G. Graun
- Leyendas para Viola y Piano – H. Herzogenberg
- Meditation para Viola y Piano – P. Hindemith
- Trauermusik – P. Hindemith
- Concierto en Re M para Viola y Orquesta – F. A. Hoffmeister
- Fantasía para Viola y Orquesta – J. N. Hummel
- Sonata en Mi b M para Viola y Piano – J. N. Hummel
- Melodías Hebreas para Viola y Piano, Op.9 – J. Joachim
- Sonata en Re M para Viola y Piano – P. Juon
- Tres Romances para Viola y Piano – F. Kiel
- Tres Piezas de Fantasía para Viola y Piano, Op.43 – K. Reinecke
- Idilios para Viola sola – A. Rolla
- Intermezzo para Viola y Piano – N. Rota
- 12 Fantasías para Viola sola – G. Ph. Telemann
- Elegía para Viola y Piano – H. Vieuxtemps