



## ESPECIALIDAD DE TROMPA

- **2º ENSEÑANZAS ELEMENTALES.**
  - Aprende tocando la trompa del ejercicio 7 hasta el 9
  - Getchell vol. 1 del ejercicio 26 hasta el 38
  - Melodías y canciones conocidas.
  - Método completo para trompa L. Thevet. Desde la pág.35 hasta la 45 hasta el
  - Ejercicios propuestos por el profesor.
  - Gimnástica trompística desde la pagina 44 hasta la 54.
  
- **3º ENSEÑANZAS ELEMENTALES.**
  - Aprende tocando la trompa del ejercicio 18 hasta el 21
  - Getchell vol. 1 desde el ejercicio 51 hasta el 69
  - L. Thevet. Desde el ejercicio 57 hasta el 66
  - Melodías y canciones conocidas.
  - Ejercicios propuestos por el profesor.
  
- **4º ENSEÑANZAS ELEMENTALES.**
  - Getchell vol. 1. Transporte Mi b y Sol del ejercicio 12 hasta el 18
  - Getchell vol. 2. Desde el ejercicio 83 hasta el 89
  - Máxime Alphonse 1. Desde el ejercicio 15 hasta el 22
  - L. Thevet. Desde la pág.69 hasta el 81
  
- **1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**
  - Máxime Alphonse 1. Desde el ejercicio 39 hasta el 46
  - Getchell vol. 1. Transporte Mi b y Sol del ejercicio 34 hasta el 40
  - Getchell vol. 2. Del ejercicio 106 hasta el 111
  - L. Thevet vol. 1. Desde la pág.98 hasta pág 105
  - En Irlanda de E. Bozza
  
- **2º ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**
  - Máxime Alphonse 1. Desde el ejercicio 63 hasta el 70
  - Koprassch. Desde el ejercicio 12 hasta el 18
  - L. Thevet. Desde la pág.123 hasta la 130
  - Chant Lontaine de E. Bozza.
  
- **3º ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**
  - Máxime Alphonse 2. Desde el ejercicio 15 hasta el 22
  - Koprassch. Desde el ejercicio 33 hasta el 39
  - L. Thevet. Desde la pág. 118 hasta la 119
  - L. Thevet. Desde la pág. 62 hasta la 65
  - Concierto N° 1 de Mozart.
  - Nocturno de Strauss.



- **4º ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**
  - Máxime Alphonse 2. Desde el ejercicio 36 hasta el 39
  - Koprassch. Desde el ejercicio 53 hasta el 60
  - L. Thevet 1. Desde la pág. 119 hasta la 126
  - Concierto rondó de Mozart.
  
- **5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**
  - L. Thevet 2. Desde la pág. 227 hasta la 236.
  - Máxime Alphonse 3. Desde el ejercicio 26 hasta el 39.
  - Mueller 1. Desde el ejercicio 23 hasta el 34
  - Concierto N° 3 de Mozart.
  
- **6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES.**
  - L. Thevet . Desde la pág. 262 hasta la 272.
  - Máxime Alphonse 4. Desde el ejercicio 14 hasta el 20.
  - Koprassch 2. Desde el ejercicio 20 hasta el 30.
  - Kling 40 estudios. Desde el ejercicio 14 hasta el 20.
  - Sonata de Beethoven.
  - Villanelle de P. Dukas.