



ESPECIALIDAD DE FLAUTA TRAVESERA

2º Curso de Enseñanzas Elementales

- "Iniciación a la flauta" volumen 1. Trevor Wye. Editorial Mundimúsica Garijo.
- "Escuela de flauta" volumen 1. Marcial Pico. Editorial
- "Escuchar, leer y tocar". Broers y Kastelein . Editorial Haske
- Método Altés Vol.1 (lecc. 1 a 7)
- Selección de estudios Vol.1 Bántai-Kovács (1 al 24)
- "La Flauta Clásica" volumen 1. Le Roy-Classens. Combre.

3er. Curso de Enseñanzas Elementales

- "Iniciación a la Flauta". Volumen 2. Trevor Wye. Editorial Mundimúsica Garijo.
- "18 pequeños estudios rítmicos". Christian Cheret. Editorial Gerard Billaudot.
- Método Altés Vol. 1.(8 a 15)
- Selección de estudios Vol.1 Bántai-Kovács (25 a 36)
- "Escuela de flauta" volumen 2. Marcial Pico. Editorial OFM "Escuchar, leer y tocar".

Volumen 2. Broers y Kastelein. Editorial Haske

- "La Flauta Clásica" volumen 2. Le Roy-Classens. Editorial Combre.

4º Curso de Enseñanzas Elementales

- "Études mignones" op. 131. Gariboldi.
- Método Altés Vol.1 (2 de la Revisión de A. Arias) (16 a 22)
- "Selección de estudios para flauta" volumen 1. Bantai-Kovacs. (37 a 44)
- Obras:
 - "La Flauta Clásica" volumen 3. Le Roy-Classens. Combre.
 - J.S.Bach(1685-1750): Sicilianas.
 - G.F.Haendel(1685-1759): Largos, andantes y tiempos lentos.



- Vivaldi(1678-1741): Largos y Larguetos.
 - Marcello(1686-1739): Sonatas.
 - Veracini(1690-1768): Tiempos lentos.
 - Gaubert(1879-1941):Mélodie.
 - Satie(1866-1925): 3 Gymnopedies.
 - Ravel(1875-1937): 5 piezas fáciles
 - Hindemith(1895-1963): Echo.
 - Arambarri(1902-1960): Ofrenda a Falla
- O cualquier otra de dificultad similar.

1er. Curso de Enseñanzas Profesionales

- Vivaldi(1678-1741): Sonatas.
- Haendel(1685-1759): Siciliana op.78; Sonatas.
- Hotteterre(1684-1762): Suite en Mi m op.11, nº4.
- Telemann(1681-1767): Sonata en Fa M.
- Mozart(1756-1791): Andante en Do M.
- Donizetti(1797-1848): Sonata en FaM.
- Massenet(1842-1912): Meditación de Thäis.
- Fauré(1845-1924):
 - Berceuse op.16
 - Siciliana op.78.
- Chaminade(1857-1944): Pastoral Infantine.
- Debussy(1862-1918):
 - El Pequeño Negro
 - En bateau.
- Nielsen(1865-1931): The fog is lifting op.41.
- Hanh(1874-1947): Nocturno para flauta y piano.
- Ibert(1890-1962): Aria para flauta y piano.
- Ibert/Moyse: Historias para flauta y piano.



- Moreno Torroba(1891-1982): Dedicatoria.
- Honegger(1892-1955): Romanza (1953)
- Arambarri(1902-1960): Ofrenda a Falla.
- Busser(1872-1973): 2 piezas para flauta y piano.
- Mouquet(1867-1946): Cinco piezas breves op.39.
- Roussel(1869-1937): Aria.
- Ravel(1875-1937): 5 Piezas fáciles.
- Bozza(1905-1991):
 - Air de Vielle
 - Cuatro piezas fáciles
 - Aria para flauta y piano
 - Berceuse.
- Blanquer(1935-2005): Breves reencuentros para 2 flautas.
- Oliver Pina(1937-2005): Pequeña Suite.

2º Curso de Enseñanzas Profesionales

- Haendel(1685-1759): Sonatas.
- Telemann(1685-1759): 12 Fantasías para flauta sola.
- Vivaldi(1678-1741): Sonatas y Conciertos.
- Blavet(1700-1768): Sonata nº 6.
- C.P.E.Bach(1714-1788): Sonatas nº1 en Sol M
- Stamitz(1745-1801): Concierto en Sol M, 2º movimiento
- Mozart(1756-1791): Sonatas.
- Beethoven(1770-1827): Variaciones op.66 sobre la Flauta Mágica.
- Weber(1786-1826): Sonata nº1 en Fa M y nº2 en Sol M.
- Demersseman(1833-1866): Carnaval de Venecia op.7 bis.
- Saint-Saens(1835-1921): Romanza para flauta op.37.
- Roussel(1869-1937): Aria.
- Busser(1872-1973): 4 piezas fáciles.
- Hahn(1875-1947): Variaciones sobre un tema de Mozart.



- Gaubert(1879-1941): Siciliana
- Fauré(: Pieza de Concurso.
- Casella(1883-1947): Barcarola y Scherzo.
- Gombau(1906-1972): Suite Breve.

3er. Curso de Enseñanzas Profesionales

- Haendel(1685-1759): Sonatas.
- Telemann(1685-1759): 12 Fantasías para flauta sola.
- Vivaldi(1678-1741): Sonatas y Conciertos.
- Blavet(1700-1768): Sonata nº 6.
- C.P.E.Bach(1714-1788): Sonatas nº1 en Sol M
- Stamitz(1745-1801): Concierto en Sol M.
- Mozart(1756-1791): Sonata nº5 en Sol M.
- Beethoven(1770-1827): Variaciones op.66 sobre la Flauta Mágica.
- Weber(1786-1826): Sonata nº3 en ReM.
- Demersseman(1833-1866): Carnaval de Venecia op.7 bis.
- Saint-Saens(1835-1921): Romanza para flauta op.37.
- Fauré(1845-1924): Pieza de Concurso.
- Hahn(1875-1947): Variaciones sobre un tema de Mozart.
- Gaubert(1879-1941): Siciliana
- Casella(1883-1947): Barcarola y Scherzo.
- Bozza(1905-1991): Aria.
- Gombau(1906-1972): Suite Breve.

4º Curso de Enseñanzas Profesionales

- J.S.Bach(1685-1750):
 - Sonata en Do M y Sonata en La M.
 - Suite en Si m.
- Vivaldi(1678-1741): Sonatas y Conciertos.



- Haendel(1685-1759): Sonatas.
- Telemann(1685-1759): 12 Fantasías para flauta sola.
- Blavet(1700-1768): Sonatas.
- C.P.E.Bach(1714-1788): Sonatas.
- Gluck(1714-1787): Concierto en Sol M.
- Haydn(1732-1809): Concierto en Re M.
- Stamitz(1745-1801): Concierto en Sol M.
- Devienne(1759-1803): Concierto nº2 en Re M.
- Beethoven(1770-1827): Sonata en Sib M.
- Kuhlau(1786-1832): Introducción y Rondó op.98.
- Weber(1786-1826): Sonatas.
- Tulou(1786-1865): Grandes solos.
- Chopin(1810-1849): Variaciones sobre un tema de Rossini.
- Doppler(1821-1883): Fantasía Pastoral Húngara.
- Reinecke(1824-1910): Balada.
- Demersseman(1833-1866): Carnaval de Venecia op.7 bis.
- Saint-Saens(1835-1921): Romanza para flauta op.37.
- Fauré(1845-1924): Pieza de Concurso.
- Roussel(1869-1937): Aria.
- Hahn(1874-1947): Variaciones sobre un tema de Mozart.
- Gaubert(1879-1941):
 - Sonatina.
 - Romance.
- Ibert(1890-1962):
 - Entreacto para flauta y guitarra.
 - Juegos.
- Rodrigo(1901-1999): Aria Antigua.
- Jolivet(1905-1974): Fantasía capricho para flauta y piano.
- Guiot(1930): Blues y preludio.
- Bolling(1930): Suite para flauta y piano.



- Gurbindo(1935-1985): Sonatina.

5º Curso de Enseñanzas Profesionales

- J.S.Bach(1685-1750):
 - Sonata en Do M y Sonata en La M.
 - Suite en Si m.
- Vivaldi(1678-1741): Sonatas y Conciertos.
- Haendel(1685-1759): Sonatas.
- Telemann(1685-1759): 12 Fantasías para flauta sola.
- Blavet(1700-1768): Sonatas.
- C.P.E.Bach(1714-1788): Sonatas.
- Gluck(1714-1787): Concierto en Sol M.
- Haydn(1732-1809): Concierto en Re M.
- Stamitz(1745-1801): Concierto en Sol M.
- Devienne(1759-1803): Concierto nº2 en Re M.
- Beethoven(1770-1827): Sonata en Sib M.
- Kuhlau(1786-1832): Introducción y Rondó op.98.
- Weber(1786-1826): Sonatas.
- Tulou(1786-1865): Grandes solos.
- Chopin(1810-1849): Variaciones sobre un tema de Rossini.
- Doppler(1821-1883): Fantasía Pastoral Húngara.
- Reinecke(1824-1910): Balada.
- Demersseman(1833-1866): Carnaval de Venecia op.7 bis.
- Saint-Saens(1835-1921): Romanza para flauta op.37.
- Fauré(1845-1924): Pieza de Concurso.
- Roussel(1869-1937): Aria.
- Hahn(1874-1947): Variaciones sobre un tema de Mozart.
- Gaubert(1879-1941):
 - Sonatina.



- Romance.
- Ibert(1890-1962):
 - Entreacto para flauta y guitarra.
 - Juegos.
- Rodrigo(1901-1999): Aria Antigua.
- Jolivet(1905-1974): Fantasía capricho para flauta y piano.
- Guiot(1930): Blues y preludio.
- Bolling(1930): Suite para flauta y piano.
- Gurbindo(1935-1985): Sonatina.

6º Curso de Enseñanzas Profesionales

- J.S.Bach: Sonatas (Mi m, Si m y Sol m)
- C.P.E.Bach: Sonatas y Conciertos.
- Telemann: 12 Fantasías para flauta sola.
- Vivaldi: Sonatas y Conciertos.
- Mozart: Concierto en Sol M.
- Mozart: Concierto en Re M.
- Devienne: Conciertos.
- Kuhlau: Fantasía en ReM op.38/1 para flauta sola.
- Fauré: Fantasía op.79.
- Tulou: Grandes solos.
- Boehm: Gran Polonesa.
- Chaminade: Concertino op.107.
- Piazzolla: Historia del Tango.
- Poulenc: Sonata.
- Enesco: Cantabile et Presto.
- Hue: Fantasía.
- Gaubert: Andante y Allegro Scherzando.



- Schumann: Romanzas para flauta y piano.
- Roussel: Joueurs de Flûte.
- Ibert: Pieza para flauta sola.
- Honegger: Danza de la Cabra.
- Blanquer: Sonatina Jovenivola.
- Busser: Preludio y Danza.
- Gurbindo: Sonatina.
- Milhaud: Sonatina op.76.
- Hindemith: Sonata.
- Montsalvatge: Serenata a Lydia de Cadaqués.
- Varese: Density 21.5.
- Fukusima: Mei para flauta sola.
- Fukushima: Réquiem para flauta sola.