



OBRAS ORIENTATIVAS DE ACCESO A CANTO

OBRAS ORIENTATIVAS PARA ACCESO AL PRIMER CURSO

Arias antiguas recopiladas por Parisotti
Canciones Españolas armonizadas por García Lorca
Canciones Españolas armonizadas por Obrador
Antología de Canciones Españolas editadas por Unión Musical
Antología de Canciones Españolas Antiguas editadas por Real Musical

OBRAS ORIENTATIVAS PARA ACCESO AL SEGUNDO CURSO

Arias antiguas recopiladas en la Antología Master of Bel Canto de la editorial Master Music Publications.
Antología de Canciones Españolas editadas por Unión Musical
Canciones Españolas armonizadas por Joaquín Rodrigo.
Canciones Españolas de García Leoz
Canciones de Concierto de Guridi.

OBRAS ORIENTATIVAS PARA ACCESO AL TERCER CURSO

Arias de Cámara de Bellini o Donizetti
Lieder de Mozart, Beethoven o Schubert
Arias de Opera Barroca (Handel o Vivaldi)
Arias de Oratorio Barroco (Handel o Vivaldi)

OBRAS ORIENTATIVAS PARA ACCESO AL CUARTO CURSO

Arias de Cámara de Rossini o Verdi
Lieder de Schubert, Schumann, Brahms
La Canción Francesa (Fauré, Gounod, Debussy, Hann, Bizet, Rabel, Satie, etc.)
Lieder Latinoamericanos (E. Lecuona, Sánchez de Fuentes, Amauri, Adolfo Guzmán, Jorge Anckerman, Carlos Guastavino)
Arias de Opera preferentemente clásica (Pergolesi, Haydn, Mozart).
Romanzas de Zarzuelas Españolas y Latinoamericanas

OBRAS ORIENTATIVAS PARA ACCESO AL QUINTO CURSO

Lieder o canciones en al menos 3 idiomas.
Arias de Opera Francesa (Bizet, Gounod, Massenet, Camille Saint Saëns, etc.)
Arias de Operas Americanas (Gershwin, Menotti).
Arias de Oratorio Barroco o Clásico.
Romanzas de Zarzuelas Españolas y Latinoamericanas.

OBRAS ORIENTATIVAS PARA ACCESO AL SEXTO CURSO

Arias de una Ópera clásica o barroca.
Arias de un Oratorio o Cantata.
Ocho canciones: Dos en Castellano, dos en Inglés, dos en Alemán y dos en Francés