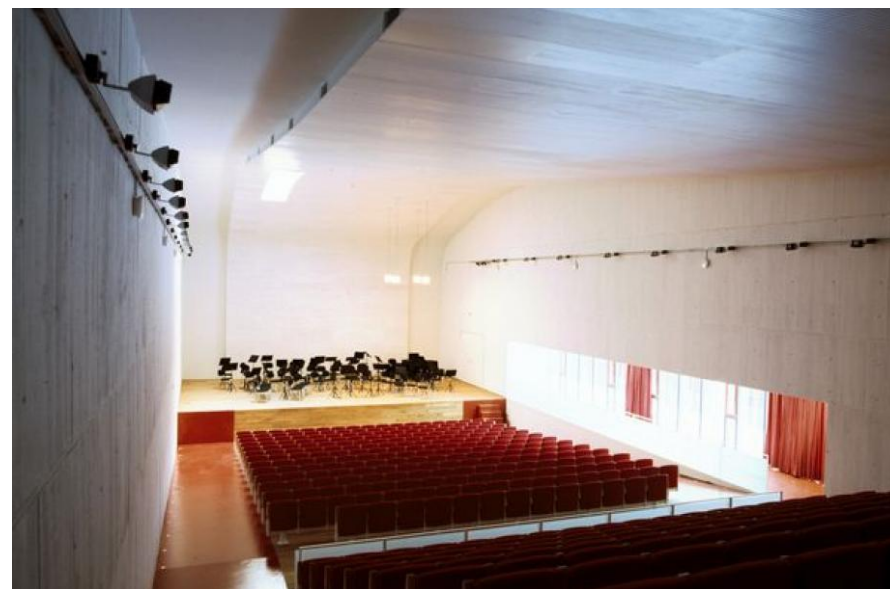


CONCIERTO Cámara BRÜCKE

Los conciertos del Conservatorio



**Jueves 28 de Abril a las 19 h.
Auditorio del Conservatorio**

La Chacona de la partita número 2 para violín solo de J.S.Bach se considera un "tombeau" o pieza en memoria del fallecimiento de su primera mujer, Maria Barbara (1720). La compuso además en un periodo de libertad creadora durante su estancia en la corte de Köthen, dado que el príncipe de la ciudad, además de melómano y humanista, era calvinista y no se permitía la interpretación de música concertante en las iglesias, de forma que Bach cultiva la música profana e instrumental.

Tema y variaciones, obra original para violín y piano de Olivier Messiaen data de 1932. El compositor se encontraba en un etapa de plenitud personal tras su reciente matrimonio con la violinista Claire Delbos, para quien fue pensada la partitura. Ambos la estrenaron en la Société Nationale de París. Destacan sus personalísimas, originales y sorprendentes armonías.

El Trío op. 11 en si bemol mayor de L.V. Beethoven fue compuesto en 1798 para clarinete, violonchelo y piano aunque el propio Beethoven hizo más tarde una versión en la que el violín hace las veces del clarinete. La obra está dedicada a la duquesa Von Thun. Como peculiaridad, Beethoven solo compone tres movimientos (Allegro con brio, adagio con espressione y allegretto-tema con variazioni) omitiendo el habitual scherzo final; según Czerny se arrepintió finalmente de no haber incluido el cuarto movimiento.

CÁMARA BRUCKE

CamaraBrücke toma el nombre del grupo pictórico expresionista alemán de principios del s.XX Die Brücke.

Busca básicamente nuevas fórmulas de concierto con la interrelación de pintura, literatura, danza y música.

En esta ocasión lo componen: Álvaro Guijarro (profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid), Noelia Rúa y Javier Caraballo (compañía de Danza "Danzate Danza), y Lourdes Gázquez y Raúl Saiz (profesores de nuestro Conservatorio).

Programa de concierto

Chacona de la Partita II para violín solo.....BACH

Violín: Raúl Saiz

*Bailarines: Noelia Rúa, Javier Caraballo
(Compañía Dánzate Danza).*

Coreografía y escenografía: Noelia Rúa.

Tema y Variaciones.....MESSIAEN

Violín: Raúl Saiz.

Piano: Álvaro Guijarro.

Trío op.11 en si bemol mayor.....BEETHOVEN

Piano: Álvaro Guijarro.

Violín: Raúl Saiz.

Fagot: Lourdes Gázquez.

Durante el concierto habrá proyecciones de imágenes y textos.