

Alicia Suárez Medina nació en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) en 1997. Comenzó sus estudios musicales de piano a la edad de 3 años en la Escuela de Música y Danza “Belén Fernández” con la profesora María Jesús Durán Coiras y posteriormente cursó las Enseñanzas Profesionales de Música en el Conservatorio “Joaquín Villatoro” de Jerez con Alejandro Rojas-Marcos y Jose Antonio Abad. En 2018 se graduó en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla obteniendo las máximas calificaciones y el Premio Fin de Carrera, tras estudiar con Ana Coello y Carmen Ruiz. En la actualidad realiza el Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León en la especialidad de piano solista con la concertista Patrín García Barredo. Ha participado en numerosos cursos de perfeccionamiento con profesores de renombre internacional como Iván Cítera, Nino Kereselidze, Beatrice Berthold, Josep Colom, Ángel Sanzo, Claudio Martínez Mehner, Patrín García Barredo, Mariana Gurkova, John Milbauer, Josu de Solaun, Rita Wagner, Deniz Arman Gelenbe, Nina Tichmann o Mats Widlung. Como intérprete ha obtenido varios galardones en certámenes: Primer Premio del Concurso de Jóvenes Intérpretes “Ciudad de Sanlúcar”, Segundo Premio en la primera edición del Concurso de Jóvenes Intérpretes del Conservatorio “Joaquín Villatoro” (Jerez de la Frontera) y Primer Premio en la especialidad de música de cámara en la quinta edición del mismo. Ha recibido diversas becas en cursos de perfeccionamiento musical por su calidad interpretativa.

Actualmente forma parte de la Orquesta Joven de Andalucía en calidad de pianista y organista, habiendo actuado bajo la dirección de John Axelrod y Pedro Halffter. Ha intervenido en numerosos recitales como solista y como integrante de grupos de cámara en salas de relevancia nacional como la sala “Manuel García” del Real Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Excelentísimo Ateneo de Sevilla, el Real e Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla o el Paraninfo de la Universidad de Santiago de Compostela. Asimismo ha participado en festivales como “Las noches del Carmen” en Sevilla o el “Aurora Music Festival” de Estocolmo.

Primera Parte

F. J. Haydn: Sonata en si bemol mayor, Hob XVI:41.

R. Schumann: Fantasiestücke, op. 12.

Segunda Parte

D. Scarlatti: Sonata en si menor K.87.

D. Scarlatti: Sonata en fa menor K.519.

Ginastera: Sonata n.º 1, op. 22.

Este concierto comienza cuando arranca y concluye cuando termina: si sales o entras durante la interpretación es muy posible que no sea así, provocando molestias al público, a los intérpretes y al compositor. Si además evitas hacer ruido durante la interpretación tus aplausos al final del concierto serán mucho más efectivos. Gracias por tu colaboración!



Conservatorio
Profesional de Música
Tomás Luis de Victoria
de Ávila

www.conservatoriodeavila.es



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

RECITAL de PIANO

Alicia Suárez Medina



Alumna del Máster en Interpretación del Conservatorio Superior de Castilla y León (Salamanca)

**Jueves 25 de abril de 2019
20:00h
Auditorio**

Conservatorio Profesional de Música "Tomás Luis de Victoria" de Ávila