

GUÍA ORIENTATIVA PARA LA SIMULTANEIDAD DE ESTUDIOS Y CONVALIDACIONES ENTRE ESO/BACHILLERATO Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

1) ALUMNOS MATRICULADOS EN EL MISMO CURSO EN EL INSTITUTO QUE EN EL CONSERVATORIO (Ejemplo: 1º de ESO y 1º de EEPP)

ESPECIALIDADES SINFÓNICAS (viento-madera, viento-metal, cuerda frotada)				
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Curso	SIMULTANEAR (sólo es necesario estar matriculado y mantener la matrícula hasta junio)	CONVALIDAR (es necesario tener aprobada la asignatura del conservatorio utilizada para la convalidación o aprobarla en junio o septiembre si se cursan a la vez)		Reducción horaria semanal en el Instituto
	Asignatura del Instituto	Asignatura del Instituto por --->	Asignatura del conservatorio	
1º ESO	Educación plástica o Tecnología	Segunda Lengua Extranjera o Conocimiento del Lenguaje o Conocimiento de las matemáticas	Banda/Orquesta de 1º de EEPP (Necesario aprobarla en junio o septiembre)	5h
2º ESO	Cultura Clásica	Música y Segunda Lengua Extranjera o Conocimiento del Lenguaje o Conocimiento de las matemáticas	1º de EEPP de instrumento* 1º de EEPP de Lenguaje Musical	8h
3º ESO	Educación Plástica o Tecnología	Música (siempre que el IES la imparta) y Segunda Lengua Extranjera o Actividad Emprendedora o Otras materias de libre configuración	1º de EEPP de instrumento * Banda/Orquesta de 2º de EEPP.	8h

ESPECIALIDADES SINFÓNICAS (viento-madera, viento-metal, cuerda frotada)				
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Curso	SIMULTANEAR (sólo es necesario estar matriculado y mantener la matrícula hasta junio)	CONVALIDAR (es necesario tener aprobada la asignatura del conservatorio utilizada para la convalidación o aprobarla en junio o septiembre si se cursan a la vez)		Reducción horaria semanal en el Instituto
	Asignatura del Instituto	Asignatura del Instituto por ---> Asignatura del conservatorio		
4º ESO				
Opción a: 2 asignaturas específicas	Cultura Clásica o Cultura Científica o Educación Plástica o TICs	Música (siempre que el IES la imparta)	2º de EEPP de Instrumento	4h
Opción b: 1 Especifica 1 MLCA	No hay opción a simultanear	Música (siempre que el IES la imparta) y Segunda Lengua Extranjera o Lengua y Cultura Gallega o Educación Financiera o Programación u Otras materias de libre configuración	2º de EEPP de Instrumento 2º de EEPP de Lenguaje Musical	4h

*El primer curso de EEPP de Instrumento se puede utilizar para convalidar la Música de 2º y de 3º de ESO, para ambos cursos.

ESPECIALIDADES SINFÓNICAS (viento-madera, viento-metal, cuerda frotada)			
BACHILLERATO			
Curso	CONVALIDAR (es necesario tener aprobada la asignatura del conservatorio utilizada para la convalidación o aprobarla en junio o septiembre si se cursan a la vez)		Reducción horaria semanal en el Instituto
	Asignatura del Instituto por --->	Asignatura del conservatorio	
1º	<p>Economía (si se elige como específica)</p> <p>Y</p> <p>La asignatura específica de 2h: Segunda Lengua Extranjera o Cultura científica o Religión o 2º Lengua Extranjera o TICs</p>	<p>Música de Cámara + Instrumento + Armonía (4º EEPP)</p> <p>Banda/Orquesta + Piano Complementario (4º EEPP)</p>	6h
2º	<p>Segunda Lengua extranjera II o Fundamentos de administración y gestión</p> <p>Y</p> <p>La asignatura específica de 3h: Psicología o TICs o Historia de la Música y de la Danza</p>	<p>Música de Cámara + Instrumento + Análisis + Piano Complementario (5º EEPP)</p> <p>Banda/Orquesta + Optativa (5º EEPP) + Historia de la Música de 4º EEPP. o Historia de la Música de 3º y 4º EEPP.</p>	7h

ESPECIALIDADES NO SINFÓNICAS (piano, guitarra y canto)				
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Curso	SIMULTANEAR (sólo es necesario estar matriculado y mantener la matrícula hasta junio)	CONVALIDAR (es necesario tener aprobada la asignatura del conservatorio utilizada para la convalidación o aprobarla en junio o septiembre si se cursan a la vez)		Reducción horaria semanal en el Instituto
	Asignatura del Instituto	Asignatura del Instituto por ---> Asignatura del conservatorio		
1º ESO	Educación plástica o Tecnología	Segunda Lengua Extranjera o Conocimiento del Lenguaje o Conocimiento de las matemáticas	Coro y Conjunto de 1º de EEPP (Necesario aprobarlas en junio o septiembre) Lengua Italiana de 1º EEPP para Canto	5h
2º ESO	Cultura Clásica	Música y Segunda Lengua Extranjera o Conocimiento del Lenguaje o Conocimiento de las matemáticas	1º de EEPP de instrumento* 1º de EEPP de Lenguaje Musical	8h
3º ESO	Educación Plástica o Tecnología	Música (siempre que el IES la imparta) y Segunda Lengua Extranjera o Actividad Emprendedora u Otras materias de libre configuración	1º de EEPP de instrumento * Coro + Conjunto de 2º de EEPP o Lengua Italiana de 2º EEPP para Canto	8h
4º ESO				
Opción A: 2 asignaturas específicas	Cultura Clásica o Cultura Científica o Educación Plástica o TICs	Música (siempre que el IES la imparta)	2º de EEPP de Instrumento	4h

ESPECIALIDADES NO SINFÓNICAS (piano, guitarra y canto)				
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA				
Curso	SIMULTANEAR (sólo es necesario estar matriculado y mantener la matrícula hasta junio)	CONVALIDAR (es necesario tener aprobada la asignatura del conservatorio utilizada para la convalidación o aprobarla en junio o septiembre si se cursan a la vez)		Reducción horaria semanal en el Instituto
	Asignatura del Instituto	Asignatura del Instituto por --->	Asignatura del conservatorio	
Opción B: 1 Especifica 1 MLCA	No hay opción a simultanear	Música (siempre que el IES la imparta) Y Segunda Lengua Extrajera o Lengua y Cultura Gallega o Educación Financiera o Programación o Otras materias de libreconfiguración	2º de EEPP de Instrumento 2º de EEPP de Lenguaje Musical	4h

* El primer curso de EEPP de Instrumento se puede utilizar para convalidar la Música de 2º y de 3º de ESO, para ambos cursos.

ESPECIALIDADES NO SINFÓNICAS (piano, guitarra y canto)			
BACHILLERATO			
Curso	CONVALIDAR(es necesario tener aprobada la asignatura del conservatorio utilizada para la convalidación o aprobarla en junio o septiembre si se cursan a la vez)		Reducción horaria semanal en el Instituto
	Asignatura del Instituto por --->	Asignatura del conservatorio	
1º	<p>Economía (si se elige como específica) Y</p> <p>La asignatura específica de 2h: Segunda Lengua Extranjera o Cultura científica o Religión o 2º Lengua Extranjera o TICs</p>	<p>Música de Cámara + Instrumento + Armonía (4ºEEPP)</p> <p>Piano: Hª de la Música + Conjunto (4º EEPP); o conjunto de 4ºEEPP + Conjunto de 5º EEPP (necesario aprobarlo a final de curso) Canto: Lengua Alemana + P. Complementario (4ºEEPP) Guitarra: optativas de 5ºEEPP (necesario aprobarlas a final de curso)</p>	6h
2º	<p>Segunda Lengua extranjera II o Fundamentos de administración y gestión</p> <p>Y</p> <p>La asignatura específica de 3h:</p> <p>Psicología o TICs o</p> <p>Historia de la Música y de la Danza</p>	<p>Piano: M. Cámara + Instrumento + Análisis + Optativa (5º EEPP) Canto: M. Cámara + Instrumento + Análisis + Piano Complementario (5º EEPP) Guitarra: M. Cámara + Instrumento + Análisis (5º EEPP) + Piano Complementario (4º EEPP)</p> <p>-----</p> <p>Piano: 2ªOptativa + Conjunto + Historia de la Música (5º EEPP) Canto: Optativa + Lenguas inglesa y francesa (5º EEPP) Guitarra: Conjunto + Historia + P.Complementario (5ºEEPP) + P.Complementario de 6º (necesario aprobarlo a final de curso) o Historia de la Música de 3º y 4º EEPP (si no la han utilizado para convalidar antes)</p>	7h

2) ALUMNOS MATRICULADOS EN CURSOS MÁS ALTOS EN EL INSTITUTO QUE EN EL CONSERVATORIO.

En este caso el número de asignaturas que se pueden *convalidar* puede verse reducido o condicionado a que se apruebe/n en junio o septiembre la/s asignatura/s del conservatorio utilizadas para convalidar. Se hace necesario estudiar cada caso en concreto, por lo que se recomienda consultar con el tutor/a o con secretaría para obtener información más personalizada. Se mantiene de igual forma que para el resto de alumnos de ESO la posibilidad de pedir simultaneidad de estudios.

Pongamos dos ejemplos:

a) Un alumno de 2º de ESO que cursa 1º de EEPP en el conservatorio.

Curso	SIMULTANEAR (sólo es necesario estar matriculado y mantener la matrícula hasta junio)	CONVALIDAR (es necesario aprobar la/s asignatura/s del conservatorio utilizada para la convalidación en junio o septiembre si se cursan a la vez)		Reducción horaria semanal en el Instituto
	Asignatura del Instituto	Asignatura del Instituto por --->	Asignatura del conservatorio	
2º ESO	Cultura Clásica	Música y Segunda Lengua Extranjera o Conocimiento del Lenguaje o Conocimiento de las matemáticas	1º de EEPP de instrumento 1º de EEPP de Banda/Orquesta en especialidades sinfónicas o 1º de Lenguaje Musical.	8h

b) Un alumno de 2º de Bachillerato que cursa 3º de EEPP en el conservatorio:

La normativa no contempla la posibilidad de simultanear estudios en Bachillerato.

En este caso concreto el alumno no podría reducirse la carga lectiva de Bachillerato, pero sí la del Conservatorio. Si elige como asignatura específica “Historia de la Música y de la Danza” podría dejar de cursar en el Conservatorio Historia de la Música de 3º y de 4º de EEPP, eliminado una hora semanal tanto en 3º como en 4º de EEPP.

3) ALUMNOS DE CURSOS INTERMEDIOS DE PROFESIONAL QUE NUNCA HAN SOLICITADO SIMULTANEIDAD DE ESTUDIOS NI CONVALIDACIÓN DE ASIGNATURAS.

Estos alumnos pueden utilizar para las convalidaciones las asignaturas reflejadas en el punto 1 (alumnos matriculados en el mismo curso en el IES que en el Conservatorio) u otras asignaturas del conservatorio ya aprobadas en cursos anteriores. Pueden pedir simultaneidad de estudios de igual forma que el resto de alumnos de ESO. Pongamos un ejemplo: un alumno de 4º de ESO y 4º de EEPP que acaba de enterarse de la posibilidad de pedir simultaneidad o convalidación de estudios:

ESPECIALIDADES SINFÓNICAS (viento-madera, viento-metal, cuerda frotada)				
Curso	SIMULTANEAR (sólo es necesario estar matriculado y mantener la matrícula hasta junio)	CONVALIDAR (es necesario tener aprobada la asignatura del conservatorio utilizada para la convalidación)		Reducción horaria semanal en el Instituto
	Asignatura del Instituto	Asignatura del Instituto por --->	Asignatura del conservatorio	
4º ESO				
Opción a: 2 asignaturas específicas	Cultura Clásica o Cultura Científica o Educación Plástica o TICs	Música	2º de EEPP de Instrumento	4h
Opción b: 1 Especifica 1 MLCA	No hay opción a simultanear	Música y Segunda Lengua Extrajera o Lengua y Cultura Gallega o Educación Financiera o Programación o Otras materias de libre configuración	2º de EEPP de Instrumento Puede utilizar cualquier asignatura de carga horaria superior a 1'5 horas semanales o 2 asignaturas de menor carga horaria: Ejemplo: - 1 o 2º de EEPP de Lenguaje Musical - 1º, 2º o 3º de Banda/Orquesta - 3º de Armonía - 2 cursos de conjunto de Conjunto	4h