

# BELLEZA EN LA DIVERSIDAD

## II Encuentro musical

Conservatorio  
Profesional de Música  
Tomás Luis de Victoria  
de Ávila

23, 27 y 28 de febrero y 2 de marzo de 2018

Violín Viola Violonchelo Contrabajo  
Flauta Oboe Fagot Clarinete Saxofón  
Trompeta Trompa Trombón Tuba  
Guitarra Percusión Piano  
Canto Coro

### VIERNES 23

20:00h (duración aproximada: 50min)

#### Escolanía Colegio Diocesano Pablo VI (Coro)

Hotaru koi ..... Versión canción japonesa de Mawaca  
You raise me up ..... Josh Groban  
Nella Fantasia ..... Ennio Morricone "La Misión"  
Whatever ..... Oasis  
Far Away ..... Libera  
Alegria ..... Circo del sol  
Shosholozah ..... Canción tradicional del sur de África

María Fernández Cuéllar, piano  
María del Monte Pindado, directora

#### Piano

"Air" en sol menor ..... J. George

Alejandra Bernardo Moreno (3ª EE.EE.)

Escena de Niños n.º 1 ..... R. Schumann

Carla Villacastín Mendoza (4ª EE.EE.)

#### Clarinete

Sonata para dos clarinetes ..... F. Poulenc

1 ..... P

resto.

2 ..... A

ndante.

3 ..... V

ivo.

Isabel Jiménez Gutiérrez (5ª EE.PP.)  
Sara Martín Lastras (6ª EE.PP.)

#### Orquesta juvenil "Musicamos sin barreras"

Funga Alafia ..... Canción de bienvenida tradicional Ghana  
Danza Siglo XVII ..... E. Szervánszky- Arr.: J. Brito  
O son do Ar, Luar na Lubre ..... Arr.: B. Gómez-Letra: E. Delgado

#### Musicamos, Escuela de Música

Banaha ..... Canción congoleña

Elena Delgado, directora

### MARTES 27

18:00h (duración aproximada: 1h 15min)

#### Agrupación Musical del Seminario "Formación vocal y su desarrollo a través de aplicaciones informáticas" (CFIE, Educación Artística), con la participación del C.R.A. Las Cogotas, C.R.A. Llanos de Moraña y Escuela Universitaria de Magisterio de Ávila

Veo en ti la luz (Enredados) ..... A. Menken-G. Slater  
Un poco de azúcar ..... R. M. Sherman-R. B. Sherman  
Supercalifragilisticospiadidoso ..... R. M. Sherman-R. B. Sherman

#### Contrabajo

Solo en re menor ..... D. Dragonetti

Luis Coutiño Razina, contrabajo (2ª EE.PP.)

Julia Beatriz Rodríguez García, piano

#### Piano

Dos melodías: húngara y francesa ..... Klavier Boutique

Melodía alemana ..... C. Gurllit

Claudia Ferrero Ramos (1ª EE.EE.)

El saltamontes ..... B. Arens

Minuet en la m ..... J. Krieger

David López García (1ª EE.EE.)

El que sueña en un rincón del jardín ..... C. Pascal

El que no quiere ir a la escuela ..... C. Pascal

Daniel Guerrero Tórtola (1ª EE.EE.)

#### Canto y Piano

Ma rendi pur contento ..... V. Bellini

Malinconia ninfa gentile ..... V. Bellini

Au bord de l'eau ..... G. Faure

María Crespo Quirós, Canto (6ª EE.PP.)

Blanca Abasolo Nieto, piano (4ª EE.PP.)

#### Grupo de Flautas (1ª y 2ª de EE.EE.)

Oda a la alegría ..... L. van Beethoven

Tambourin ..... Anónimo

Andante ..... Anónimo

La perdiz ..... Anónimo

Teresa Mever Puento, directora

#### Ensemble Violines y Violoncellos (1ª y 2ª de EE.EE.)

Canción popular francesa ..... Anónimo

Francisco Ríos González, director

#### Agrupación Musical del Seminario "Coordinación de Profesores de Asignaturas Teóricas y Especialidades Instrumentales" (CFIE, Asesoría de Artística)

Por el mar ..... Arr.: Seminario Coord. Asig. Teóricas y Especialidades Instrumentales

Tengo, tengo ..... Arr.: Seminario Coord. Asig. Teóricas y Especialidades Instrumentales

Al lado de mi cabaña ..... Arr.: Seminario Coord. Asig. Teóricas y Especialidades Instrumentales

Mi canción ..... Arr.: Seminario Coord. Asig. Teóricas y Especialidades Instrumentales

Carla Muñoz Ruiz, directora

#### Trompeta, Trompa, Trombón y Tuba

Frozen ..... Robert López

Star Wars ..... John Williams

Alejandro Mateos Carrión, trompeta

Enrique Torralba González, trompa

Miren Esteban González, trombón

Pablo Encabo Rufes, tuba

### MIÉRCOLES 28

20:00h (duración aproximada: 1h 15min)

#### Coro Milagrosa-Las Nieves

El palacio de cristal ..... Anónima

Luna blanca ..... Anónima

Luna gris ..... Anónima

Canción del abuelo ..... Anónima

Diana Redondo Martín, directora

#### Guitarra

Jurassic Park ..... John Williams

Scarborough Fair ..... Anónimo

Carlos Herrera (2ª EE.EE.)

Marcos Cenalmor (2ª EE.EE.)

#### Coro (Coro de v.a. y coro de v.g.)

Los cuentacuentos ..... (Trabajo de aula)

#### Violín

Concierto para Violín en Sol M (1ª movimiento) ..... W. A. Mozart

Cristina Martínez Delgado, violín (3ª EE.PP.)

Fernando Campillo Díaz, piano

#### Guitarra

Alice in Wonderland ..... (standard)

María Sacedo París (3ª EE.EE.)

Sofía Jiménez Jiménez (3ª EE.EE.)

#### Coro (Coro de v.m.)

Bolero (Solfege Suite n.º 2) ..... K. Berg

Meditation at the Cross ..... D. E. Wagner

Furaha! ..... S. K. Albrecht

#### Agrupación de Flautas

El día ya despertó ..... Jarillo y Ules

Caribe ..... L Esteve

Tarantella ..... L Esteve

Mamma Mia ..... Abba-Arr.: E. Martorell

Luisa Esteve Bas, directora

### VIERNES 2

19:30 (duración aproximada: 1h 30 min)

#### Musical "La Bella y la Bestia"

Coros de 3ª y 4ª de EE.EE.

#### MÁS INFORMACIÓN DE CADA CONCIERTO



#### OTROS CONCIERTOS Y ACTIVIDADES:

Banda de EE.EE.: 6 y 27 de marzo en el auditorio del Conservatorio (ambos a las 19:00h).

Coro de 4ª de EE.EE.: 13 de marzo en la iglesia de La Santa (después de la misa de la tarde).

Canto: 13 de marzo en el aula de Orquesta y 24 de mayo en el Auditorio (ambos a las 20:00h).

Música de Cámara: 20 y 22 de marzo, 29 y 31 de mayo en el aula de Orquesta (todos ellos a las 16:00h).

Banda de EE.PP.: 16 de abril en el auditorio del Conservatorio (a las 20:00h).

Jornada de puertas abiertas: miércoles, día 25 de abril.

Coro mixto, Canto y órgano: 26 de abril en la iglesia de La Santa (a las 20:00h).

Coro de v.i. y órgano: 27 de abril en la iglesia de La Sagrada Familia (a las 19:30h).

Integración de escolares en la Banda: 7, 14, 21 y 28 de mayo a las 19:00h (por confirmar).

Concierto de fin de curso: 16 de mayo en el auditorio del Conservatorio a las 20:00h (Coro de EE.EE., Flauta travesera y Departamento de viento-metal).

Recitales de fin de estudios: 1 y 4 a 8 de junio en el auditorio del Conservatorio (todos ellos a las 20:00h).

Orquesta de EE.EE.: 11 de junio en el auditorio del Conservatorio (a las 20:00h).