



## **TALLER DE RECURSOS PIANÍSTICOS**

**Profesor: Álvaro Guijarro**

**Fechas:** 12, 13 y 14 de Abril de 2010.

**Horario:** De 17 a 21 horas.

**Lugar:** Auditorio del Conservatorio.

Dirigido a los alumnos de Piano Complementario de cualquier especialidad y a los alumnos de la especialidad de Piano. El curso estará dedicado a la improvisación y a otros aspectos prácticos relacionados con las asignaturas de Piano Complementario, Conjunto y Acompañamiento.

**Alvaro Guijarro Pérez** nace en París en 1968. Comienza a tocar el piano a los tres años de edad e ingresa en el Real Conservatorio de Madrid a los siete. Allí cursa y termina las carreras de Piano, Repentización, Transposición, Composición y Acompañamiento con los profesores Joaquín Soriano, Antón García Abril y Sebastián Mariné. Como pianista ha dado numerosos recitales, destacando su labor en la difusión de la música contemporánea. Su obra incluye diversas colecciones de piezas para Piano, y:

*"Música para una tarde, noche y mañana"* (Piano)

Obras de cámara como *"Ánimas"* para Piano y Flauta

*"Impresiones nocturnas"* para Violonchelo y Piano

*"Tres piezas"* para Flauta, Viola y Arpa

*"Música para el universo"* para una formación de 11 instrumentos

*"7 visiones del Kazajstán"* para 10 instrumentos

Dos cuartetos, tres *"Canciones"* para Soprano y Piano

*"Movimiento de Sonata"* para clarinete bajo y Piano

Su obra para orquesta sinfónica, *"Dos Cuadros Marinos"*.

Algunas de sus obras (piano, cámara y orquesta) han sido grabadas y retransmitidas por RNE. Obtuvo una beca de perfeccionamiento pianístico con el Nuevo Trío de Praga. En 1989 fue profesor de acompañamiento, música de cámara y piano en el Conservatorio Profesional de Cuenca. Desde 1993 es, junto a Vicente Ferrer Cabaleiro, miembro del Dúo de Clarinete y Piano "Johannes Brahms". En Septiembre de 1996 se estrena una obra en el Festival de Música Contemporánea de Alicante. En 1998, su obra *"Dos Cuadros Marinos"* fue estrenada por la Orquesta Sinfónica de Santa Fe (Argentina), dirigida por Carlos Cuesta. En 2004, su *"Cuarteto de Cuerda"* se estrenó en el Teatro Real de Madrid por el Cuarteto de Cuerda "Ad Libitum Ensemble". Ese mismo año también se estrenó su obra *"Música para el Universo"* en la sala "Manuel de Falla" del RCSSM. La obra fue dirigida por Sebastián Mariné. En marzo de 2006 se estrena *"Cuarteto de los Armónicos"* (Cuerda y Piano) en el Teatro Monumental de Madrid. Actualmente es profesor superior de Acompañamiento en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.