

## **CURSO DE CLARINETE Y MÚSICA DE CÁMARA**

**Ponente:** Carlos Gil González, profesor del Conservatorio Superior del País Vasco, Musikene. Clarinete de la Orquesta Ciudad de Granada.

**Fechas:** 1 al 4 de Marzo

**Horario:** 16:00- 21:30

**Lugar:** sala de orquesta, sala de cámara y aula 33 dependiendo del día y hora.

**Dirigido a:** alumnos de clarinete y alumnado de música de cámara en especialidades de viento (principalmente)

**Contenidos:** Entre otros aspectos se trabajan la respiración e higiene postural. Emisión y articulación. Fraseo. Timbre y dinámicas. Materiales relacionados con el instrumento.

### **Carlos Gil González, clarinete**

Obtiene el título superior de clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, compaginándolo con estudios de piano, armonía, contrapunto y fuga.

A la edad de veinte años accede a una plaza por oposición de profesor numerario de armonía.

Ha impartido cursos, tanto de clarinete como de música de cámara, por todo el país: Zumaia (Guipuzcoa), Universidad de la Laguna (Tenerife), Melilla, Ávila, Alcira (Valencia), Langreo (Asturias), El Ejido (Almería), etc. Es director musical del Curso de Música de Cámara para instrumentos de viento de Churriana de la Vega (Granada).

Ha sido invitado por la OJA (Orquesta Joven de Andalucía), la OJRM (Orquesta Joven de la Región de Murcia) y la orquesta del Conservatorio Superior de Navarra "Pablo Sarasate" como profesor de clarinete y director de la sección de vientos. También colabora con la Joven Orquesta Provincial de Málaga.

Ha sido profesor asistente de José Luís Estellés en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco). Desde 2005 es profesor de Repertorio Orquestal en dicho centro.

Ocupa la plaza de ayuda de solista de clarinete en la Orquesta Ciudad de Granada desde 1996.

Es miembro del Ensemble Nayb, con el que ha actuado en numerosos conciertos en conservatorios, ciclos de cámara, ciclos de música contemporánea e instituciones entre los que destaca Circuito Andaluz de Música, el Sarc (Servicio de Asistencia y Recursos Culturales del Área de Cultura de la Diputación de Valencia) y Cameralia (Festival Internacional de Música de Cámara de Galicia).

Colabora activamente con el grupo Taima, con el que ha estrenado obras en el Festival de Alicante, así como en los ciclos de música contemporánea de Granada (Teatro Alhambra) y Sevilla (Teatro Central).

Ha actuado como solista con la OCG, dirigido por Pablo González.

Como director hizo su debut en junio de 2007, invitado por la compañía Cre-Art con sendos conciertos en el auditorio de Logroño y el centro cultural Montehermoso de

Vitoria (editados en DVD), mezclando audiovisuales y danza con un interesante repertorio en el que cabe destacar la Sinfonía de Cámara de John Adams.